序

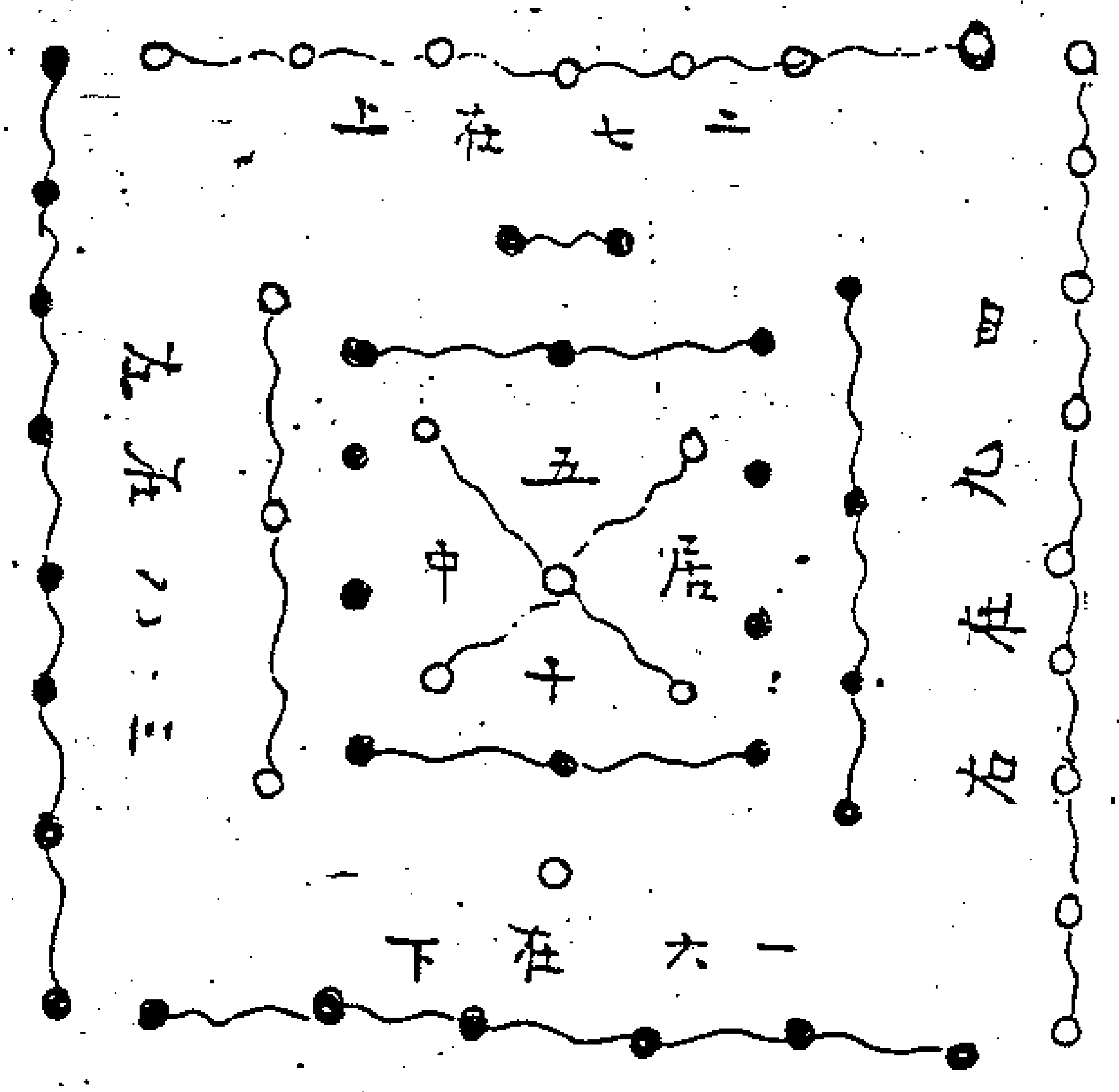
地理一書，龍負圖神龜出洛、形分對待、氣實流行、上列天星、下應地宿、昔蔣公太鴻先生、於原枝之野扶桑上宮、得無極。真人秘旨、非人不傳、傳則須告盟　七天長跪敬受、是以流傳張仲馨、駱士鵬、呂文學、呂相烈、姜垚、胡泰徵、畢世持、姚恒洪、沈東臨。王濟善、李衡等、皆有經天緯地之才，濟世安民之策，均官遊而受業焉，蔣公時著一書名曰辯正，並天地五歌、玉函經，鳥兎經等書，秘訣責在心傳，非可言罄，天機秘密隱而不露，至康熙二年，烈傳江陵韓希崇、彭變然；康熙五十四年崇傳湖北呂相烈之耳孫、呂子祖，至乾隆卅貳年，祖傳湖南衡陽康子才，乾隆五十九年，才傳甥啓天機，至嘉慶八年，機傳湘潭顏雲德，道光十五年德傳文鳳鳴、咸豐元年鳴傳吳道成、同治十二年成傳肖光俊，一號雲章、光緒四年後傳李秀山、光緒十五年秀傳馬步雲，光緒廿五年雲傳劉松岩，光緒卅年岩傳唐萬材，光緒五十年材傳唐月風，民十年叩向雌雄椿萱皆卜午服半世神交，風傳羅楊俊，民二十五年俊傳唐。

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

願裁階下潛心立雪篤志坐風領金丹之先機受玉函之後錄門間八卦運用無訛圖說兩天布施有訣先後相見，始獲真詮陰陽相交，能媾子息天律有禁不敢輕傳，上可安父母之棺骸，下可延子孫之福澤，保國保家、利人濟世、永存忠心、長守勿替、謹遵師戒敬奉勿違。

先天河圖易曰一六共宗二七同道三八為朋四九為友五十同途對待而往來者也。

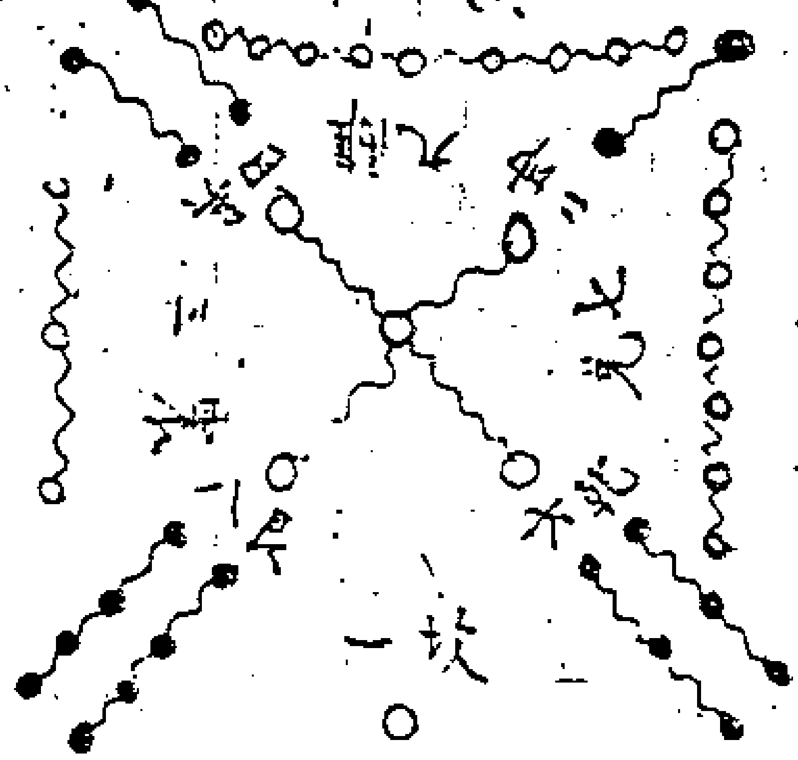


伏羲作河图一六共宗居下則二七同道又在上三八居左則四九又在右
五中居則十亦居中故一奇一耦其數参五所以齊一其形对
待所以往来天地之匡廓由此而成四時之代謝由此而運萬
物之化育由此而胚枝地脈山川宙由此而成自然流露而顯其
象於河图萬物咸賴其生生不息之功耳

後天洛書，易曰坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九

行帶相隅時而相親，先後互合為一体

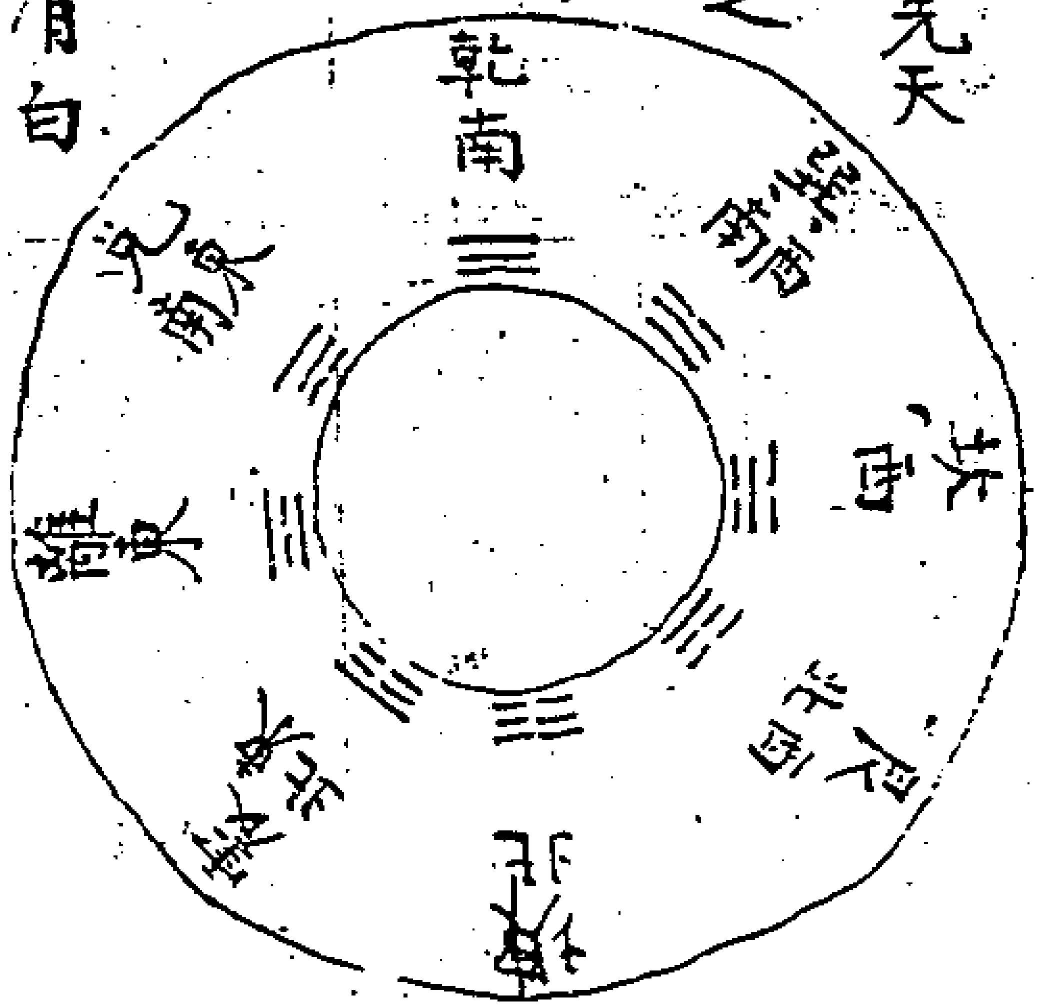
文王作洛書，載九履一，左三右七，二四為肩，六八為足，其八方之位，亦與八方之數均齊



聖人即以八卦隸之，兩儀其旁曰一坎二坤三震巽四五中六乾七兌八艮九離，此則四震四維不易之定位也，文王因先天

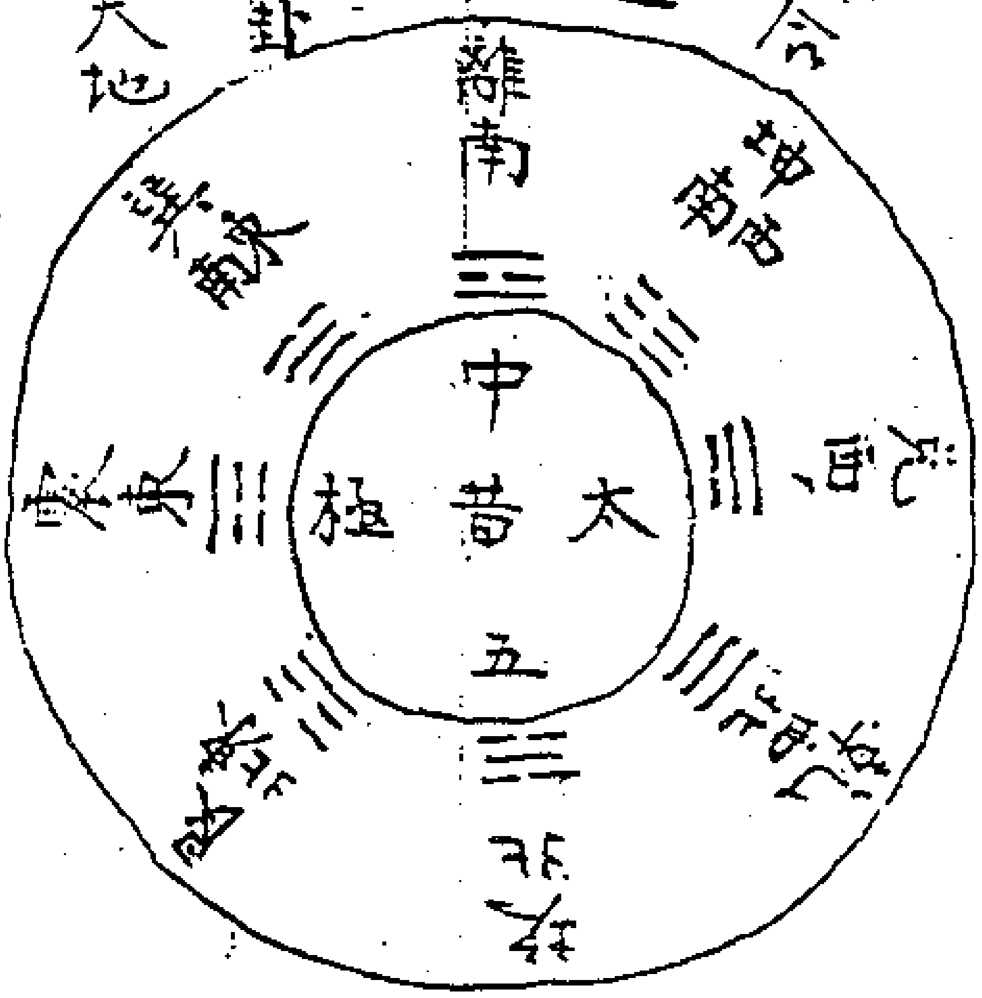
之形象佈施地懷於五行故地滿黃金後天為流行生生不息
河洛以用吾道一以貫之
之天元八卦地盤山川之總訣所謂先天為体對待而往來陰陽自然之道而脈貫通開闔相情天依形地附氣而推原道之所從來也

學地入門要從根本八卦之清白



而明山川之性情所謂乾南坤北離東坎西兌東南巽西南震東北艮西北易曰乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八陽相陰陰以相陽陽生於陰柔生於剛陰德弘陽德順昌是故陽本陰陰以㗍(青)陽天依形地附氣此之謂化婚「先天體」

後天八卦天盤氣運之流訣所謂後天為用流行而往來陰陽不一隨星而變故有上中下之分伏羲卦為体文王卦為用合成大道伏羲卦為先天之体而屬地此則在地之有形者以載地之有氣也文王八卦為後天之流行生生不息與天地

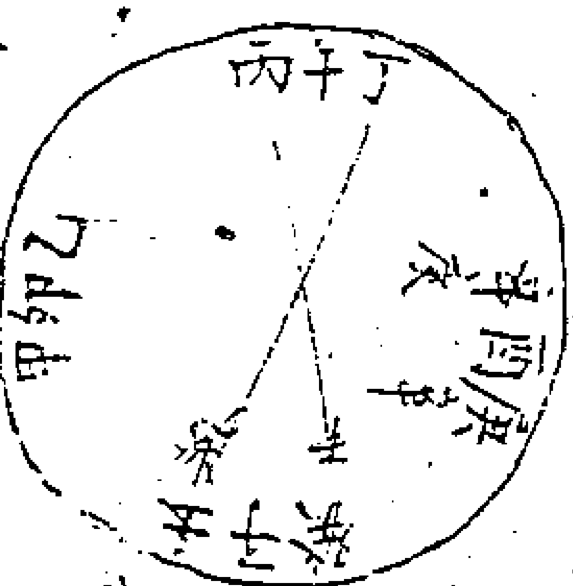


夫合為一夫天地形氣為一既合為一則所具之骨亦與天地氣

為一福應必自然而來，學地之道不得先天後天之用，正所謂蓄之無門，止之無術，可不慎哉，

來龍庚酉辛（兑坎），坐入壬子癸（坎坤），朝向丙午丁，水出甲卯乙，正合拨加之法，又合先後相見，

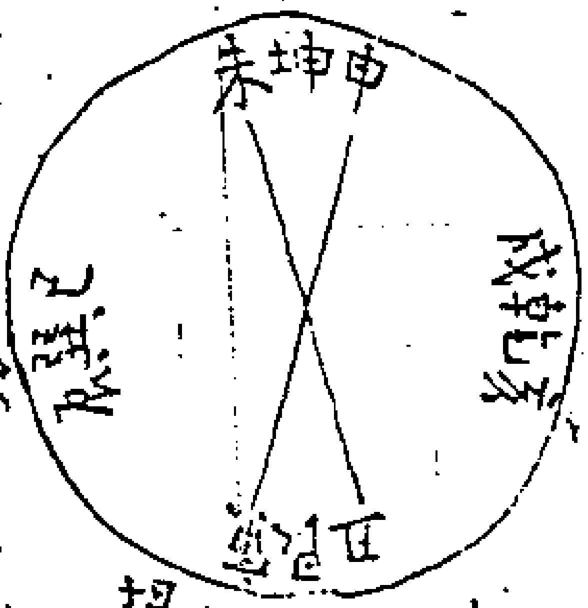
或水對出亦可，要還正，不可犯偏左錯，



後天兑卦發龍，都是先天坎位，轉入壬子癸結穴，謂之坎入坎，先後相見，或朝水或去水，皆不出之位，天水口缺訣，要還甲卯乙去，為八卦城門，鎖住正氣，合龍合向合水，俱合三吉，依書

法無之配合，風水乘元得法，傾刻有無龍變化之微，倘元運不合

○○○○無之平安，日後有元大發，安口傳明白，



來龍戌乾亥，坐入丑艮寅，朝向未坤申，水出辰巽巳，或水去朝六從合，逢巽門，正合

楊公水法，先後相見，四隅龍格，莫犯四正，

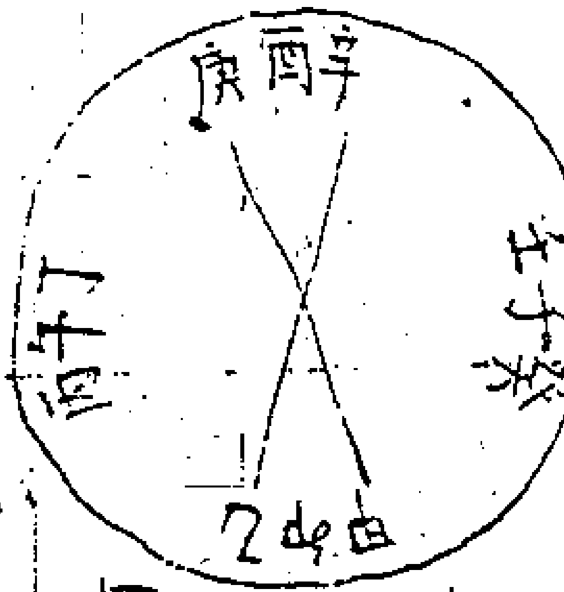
後天乾卦發龍，却是先天艮位，轉入後天艮卦結穴，謂之艮入艮，

或乾巽結穴，亦可先後相見，水出辰巽巳，從過大城門鎖住正，

氣，合青囊經云：顛中李山無雜亂，數番入龍上九重，又云：乾坤

艮巽護御街，四大尊神在內排，生尅先憑五行佈，要識天机之

○○○妙處，「要傳妙明白」



來龍壬子癸丑入，甲卯乙朝向，庚酉辛水

出丙午丁，合龍合向合城門，先後相見，

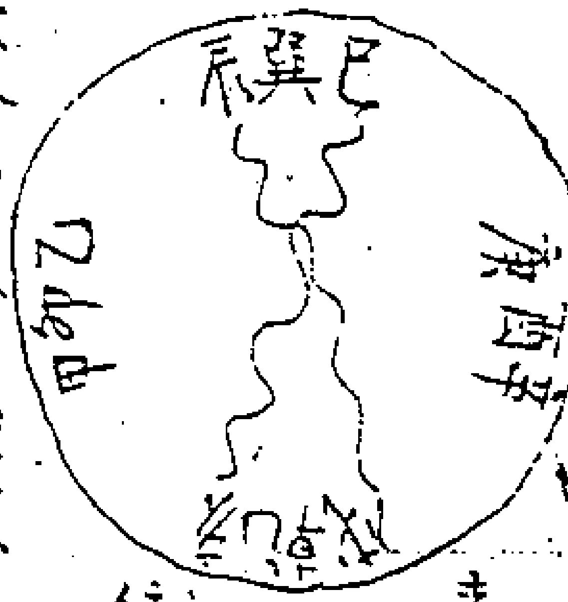
四正龍格係不犯四隅為吉。

後天坎卦發龍，本是先天坤位，轉入後天震卦位，穴向先天坎位，

為坎見坎，先後相見，係水或朝或去，係是逆為卦城門俱合圖

法，從之後圖之向不差分，父發子傳榮，女合子午卯酉四山龍支

其山出最豪雄，山勢行龍不一，有直者，有橫者，有倒結者。四正之水莫犯，四隅為吉。



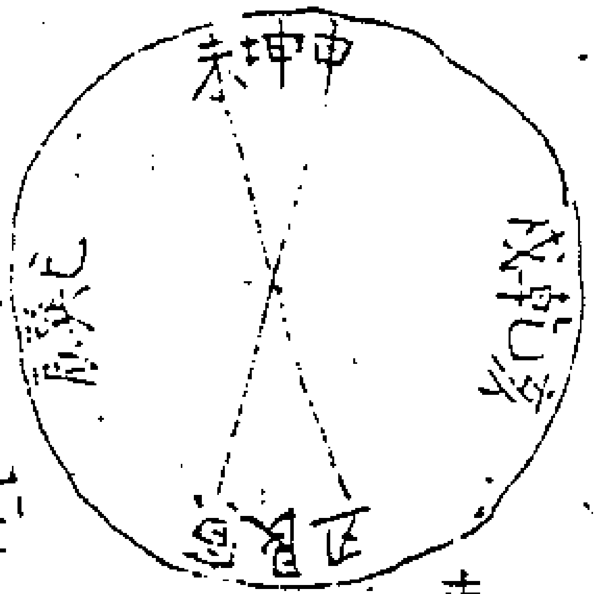
未龍庚酉辛坐，入戌乾亥，朝向辰巽巳水出甲卯乙正合，挨加之法，先後相見，福祿永積。

依圖之向不主左分，女子發傳榮。

後天先卦發脈轉成乾亥結穴，內之先天兌卦，為兌見兌，亦先後相見，又得陰陽交媾，水歸甲卯乙正合八卦城門，鎮住正氣，經云：識得城門訣，立宅安墳定吉昌。又云：後天來龍先天向，主後人財旺衰。

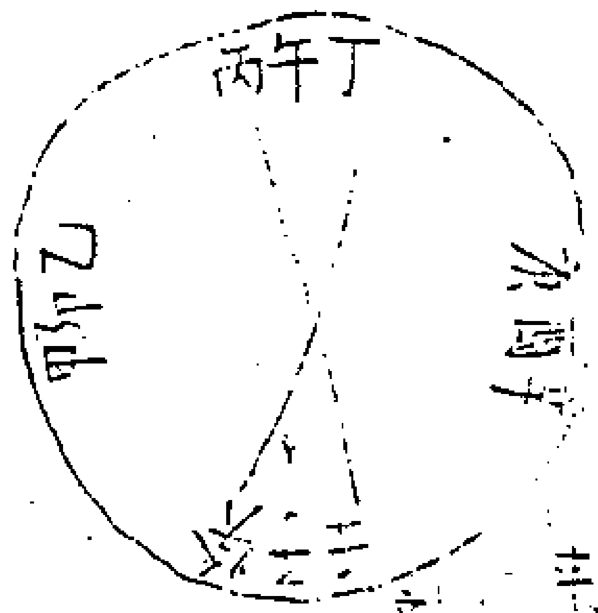
水制伏巽高星，富貴達京城，山中龍法水法，無不皆然，

来龍辰巽巳，坐入丑艮寅，朝向未坤申，水出戌乾亥始合，卦陰陽挨星訣法為巽見巽，先後相見得口傳心授，消息通焉，



○○○

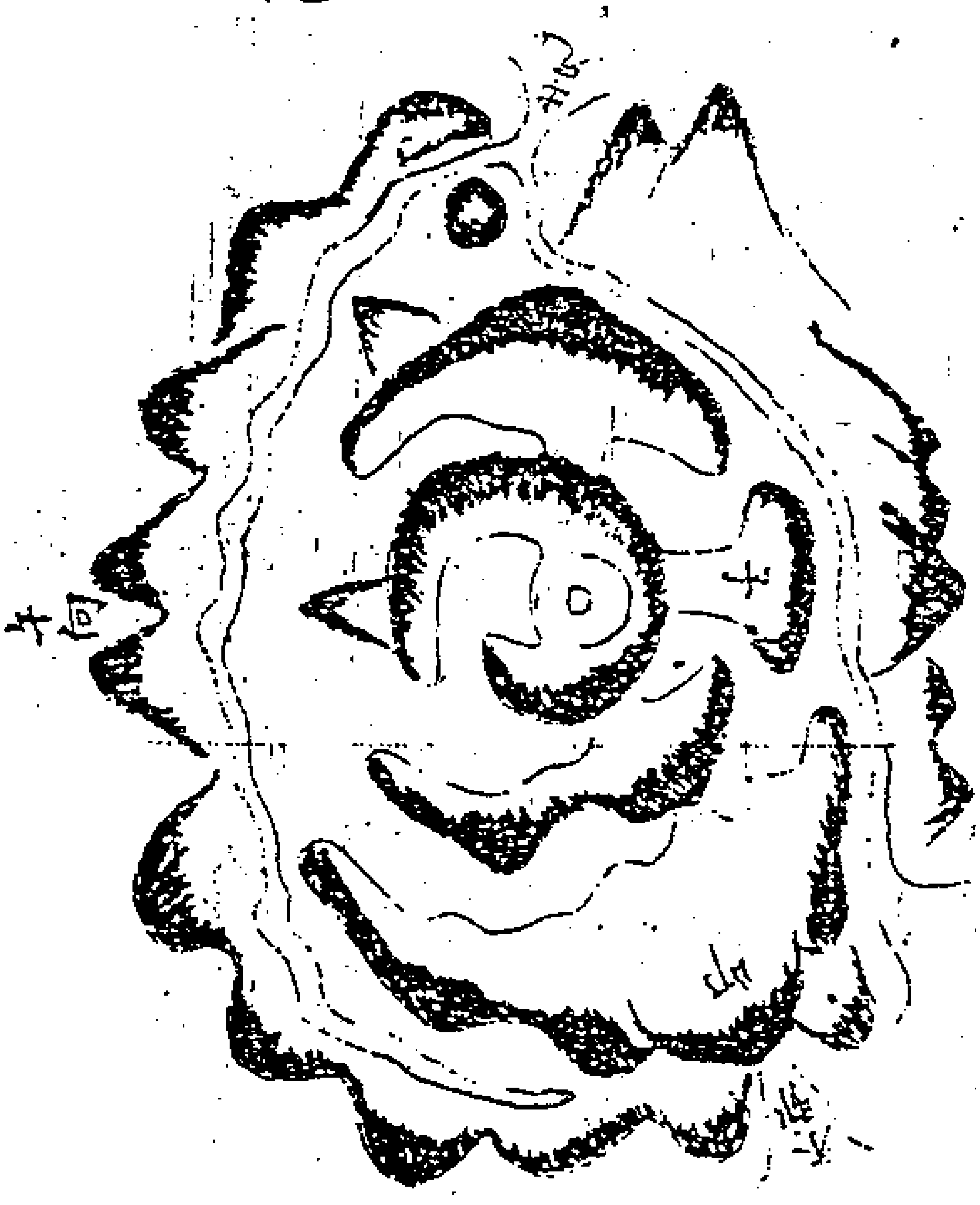
後天巽卦發龍，轉入丑艮寅法穴向，先天兌卦，巽先後相見，若得水出戌乾亥，其地必真，定是富貴悠久之地，其中行龍不一，到頭二三節定要清純不雜，若雜地氣，定有損傷，往之龍不雜，吉星長凡星特起，結在平岡，周圍纏護，來数里內寬，聚氣必出朝郎，



青龍甲卯乙生人壬子癸朝向丙午丁水出庚酉辛始合圖法，訣曰或水朝水去總逢兌卦城門，其地必真，倘若出在四隅，女主則非。

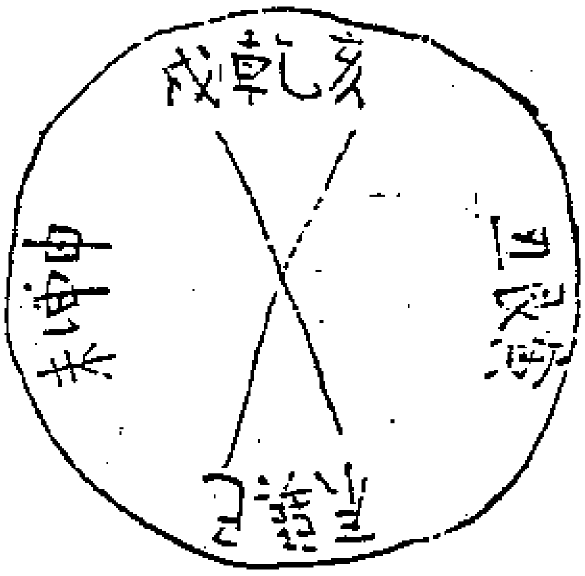
「附圖如左」

後天震卦出脈尋
入壬子癸結穴向东
後天离卦向离
見离先後相見正
合天玉挨加之法
經云子午卯酉四龍
崗作祖人財旺」

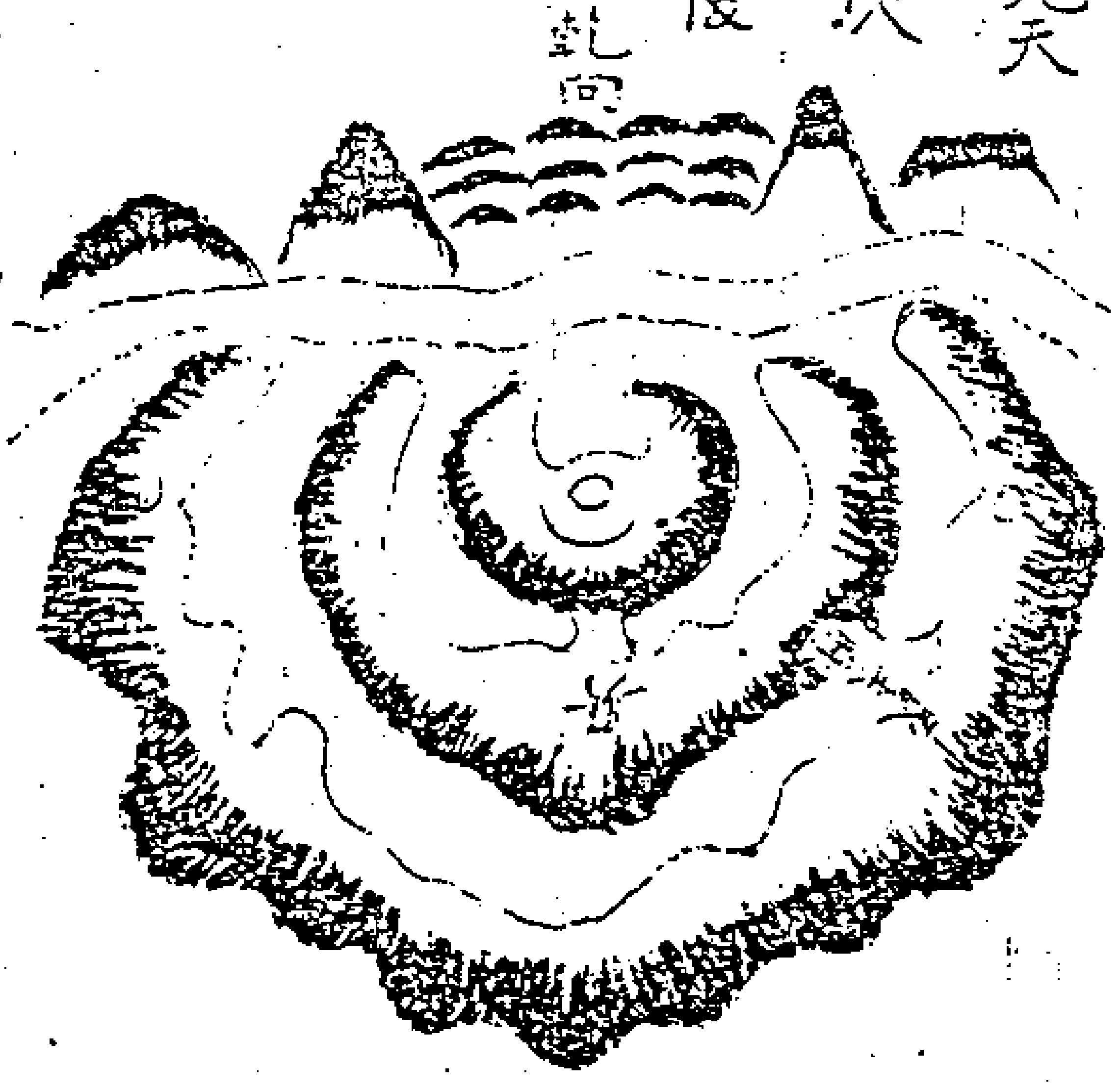


未龍丑艮寅坐入辰巽巳朝向戌乾亥水出未坤申合龍合水合向合三吉位或朝或去俱歸坤卦則是別卦則非

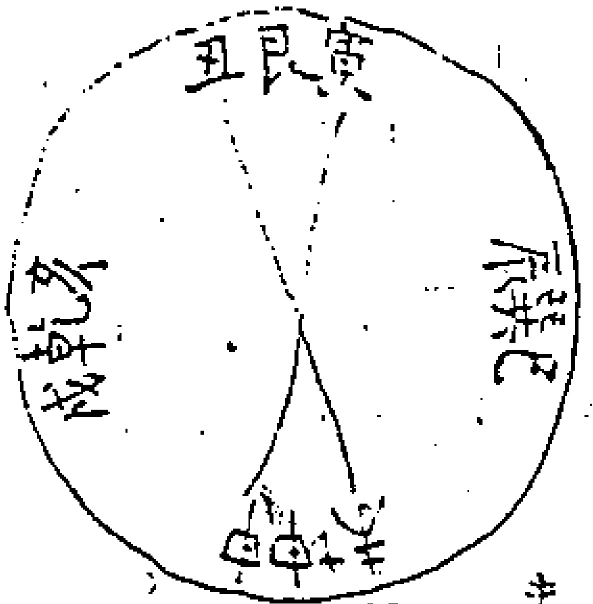
附圖如後



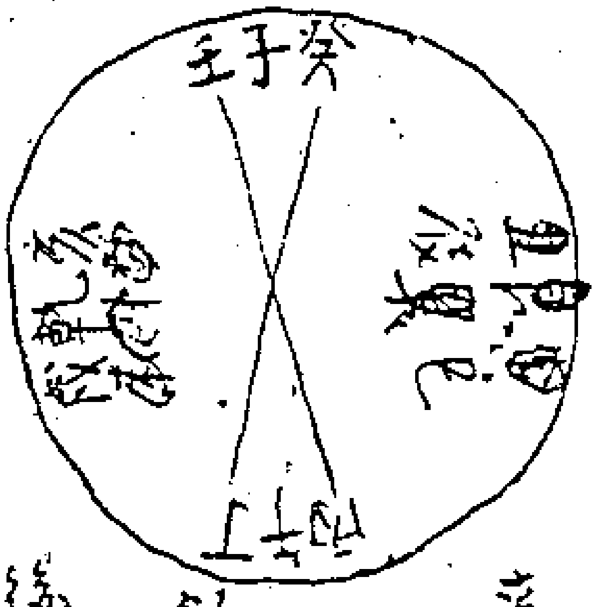
後天艮卦發脈本是先天
震位卦轉入辰巽巳結穴
向亦先天艮位要知先後
相見洋明無形雌雄
之妙合之則吉



来龍在巽巳坐入未坤申朝向丑艮寅，水出戌乾亥俱合圖法若水對出總逆巽而由乾出經云水合坤門須安會，却與湖裡鴈交鵝」



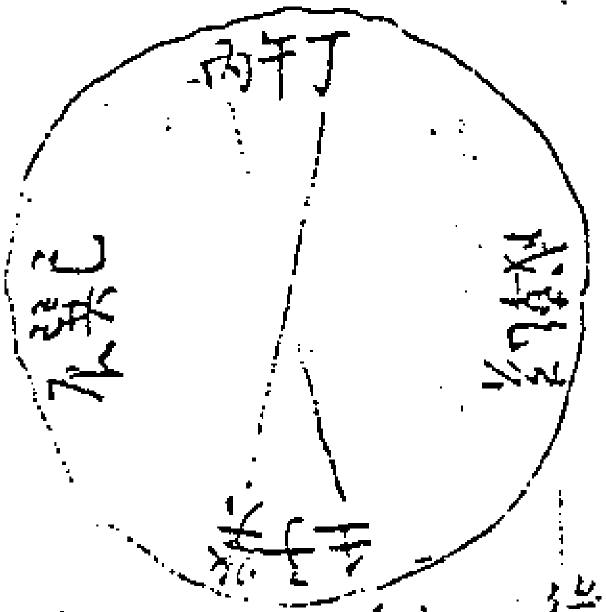
来龍後天巽卦亦是先天巽兌位轉入坤卦落穴坤為先天巽位為巽入巽先後相見經云乾坤艮巽，天然穴，水来當面是真龍」又云乾坤艮巽脉過，只節之同行不混交，若得逆来龍脫刼發福無休歇，特見陽神三折朝此地出官僚」四隅龍格不犯四正之水則吉不合者非



來龍未坤申（戌乾亥、未坤申均可）癸入丙午丁，朝向壬子癸水出丑艮寅。

但合挨加之法，共有此四陽龍與四正相向，其餘四正不合，後有經云解註明白。

後天坤位出脉本是先天巽位，轉入後離卦結穴，向之先天坤卦，正合楊公注云：坤山坤向水流坤，富貴永遠與。其餘內中十山萬水從遠良卦內出，所謂城門一訣最為良。又云：識得五星城門訣，立宅安墳大吉昌。若論此一局，天下實少大地，此局亦所希見。



後天乾卦發脈本是先天艮位轉入後天坎位結穴向是先天乾卦正合天玉經又合四隅龍格又與四正配合向上天有妙法解的明晰。

後天乾卦發龍本是先天艮位轉入後天壬子癸結穴向是先天乾位楊公經云乾山乾向水流乾乾峰出狀元若局中千山萬水總是遶巽門卦城門此合大地若水出在他卦支上非地不吉此一局四隅龍格故有四隅之水又合天元一氣發此合卦狀元大地天下有幾處哉非厚德安能得之。

以上圖法水法來龍二字作法矣之無有不吳乘元不乘元另有秘訣楊公所傳總在風水之奧此子之密傳度世子之法上元九十年下元九十年盤上貪巨祿文武廉破輔弼之星全用在人須要口訣貪巨祿文先放出上後放水上武破輔弼先放水上後放出上風水二字千金難買宜風水之見水反為殺氣氣或三陽照或疊矣陰宅總以垣局為混淳胎在長旺濶窄四字觀之墓宅之何向致或衰長旺禍或旺長衰福禍如朝南之地先用貪巨祿文風氣入穴濶大且長定是發達之

墓陽宅亦同倘若穴前遇水照為劫反奪旺氣名為禍咎之根若得衰方水大制伏轉禍為福所謂挨星為最貴洩漏天机秘天樞若然安在內家活當富貴天樞若然在外家財漸退敗五行配出九星名天下任橫行變如朝南之地後用武破輔弼風氣入穴長大寬暢定然是發達之墓陽宅亦然倘若宅前遇水照為劫乃奪旺氣名為禍咎之根若得衰方水大制伏轉禍為福所以些子之秘不肯妄傳倘若妄傳自招天災訣云翻天倒地必為对不同秘妙在玄空一旦得之

星陡用法禍福顯極可知也 後按之間為不易破明奉
江東上得一寧訣可知按星承上應下承左承右之分或出
此掌數記

乾六兑七艮八離九 高日起此掌 起上中下三元之法繹旨歲
中五 逢元常不同上元甲子起一宮中元四
巽四 震三坤二坎一 綠內三宮下元七宮發乾宮 順入九宮
掌上六宮可知用法

太清 康熙二十三年 上元甲子 乾隆元年中元甲子 嘉慶九年

年下元甲子同治三年上元甲子

二七六　此掌名飛宮掌訣可分為三掌用之地理一

九五一　道秘旨皆從此掌撥弄風水生死衰旺一概在

四三八　知如用無掌下當遂一批清須待口傳

發明九宮掌訣又為後天掌訣加上一白位上輪推一坎二坤三

震四巽五中六乾七兌八艮九離可也又從一白位上輪推貪巨

祿文廉武破輔弼亦可也是以有三種掌用法

此九星奧妙隨上隨下隨中隨左隨右應年應月應日應時等

金五行九格圖式

不細言應也

破帶武



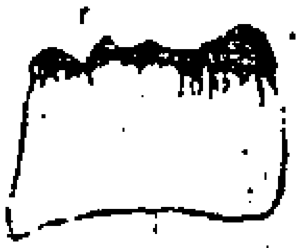
貪泉式



金武正



弼帶武



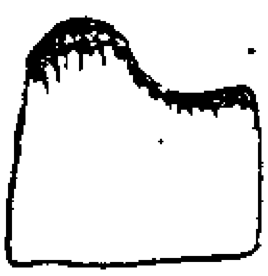
輔帶武



廉帶武



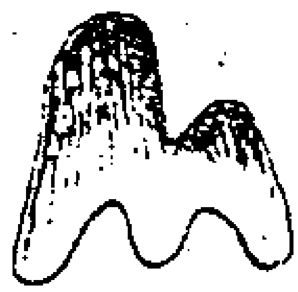
巨帶武



文帶武



祿帶武



巨門五行九格

金帶巨



貪帶巨



土巨正



火帶巨



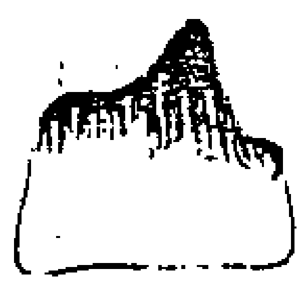
文帶巨



破帶巨



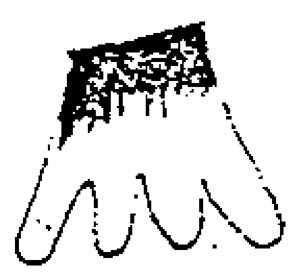
輔帶巨



弼帶巨



祿帶巨



不息一炒一貪一白三星同宮訣云天上九星歲歲飛 地下九星永不移應用之間吉星禍福準驗如神



此掌又名週天大卦輪推十二次合節氣日纏每宮每星始知太陽行度逆走北斗指山順行並行並合無窮妙用

名曰週天掌推用六合寅與亥合。卯與戌合。辰與酉合。巳與申合。午與未合。子與丑合。太陽北斗造葬妙用。

楊公受道得之先天後天布施妙用天地山川交成結撰並天星配合五行結撰五行陰陽交媾之道通隨運而轉亦隨運而轉變所謂用於此時則吉彼時則凶推來却在三停中千變萬化而不窮山水並行經云一個排來千百個莫犯星辰錯龍要合向向合水水合三吉位合祿合馬合官星本卦生旺行吉合凶合吉合祥瑞何謂能趨避但看太歲是何星神立地見分明成敗斷定何宮位三合年中是後學楊公之道者受師指點清白詳論挨星八卦宮位審定吉凶立斷如神橫行天下無

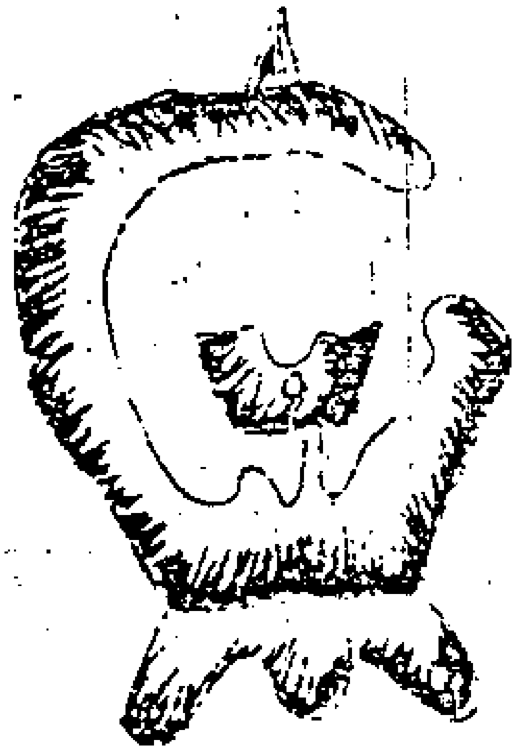
木星五行九格



格九行五星存祿



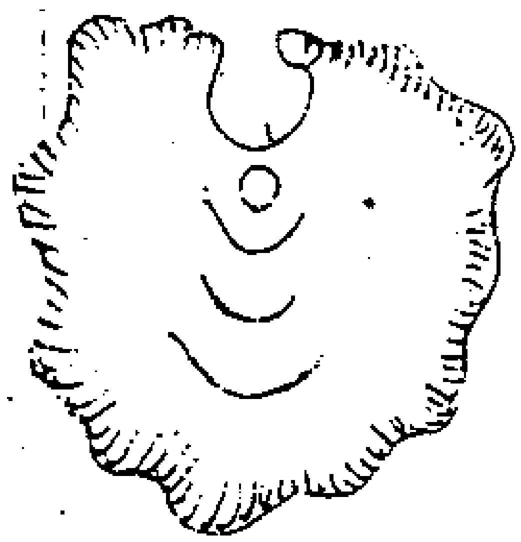
土星仙弓



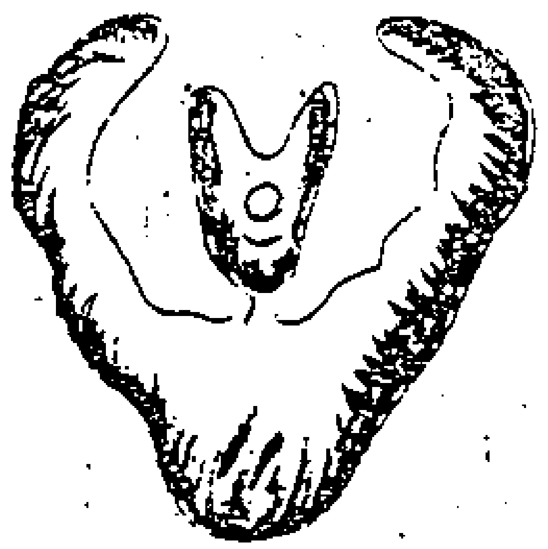
金星仙弓



水星開口

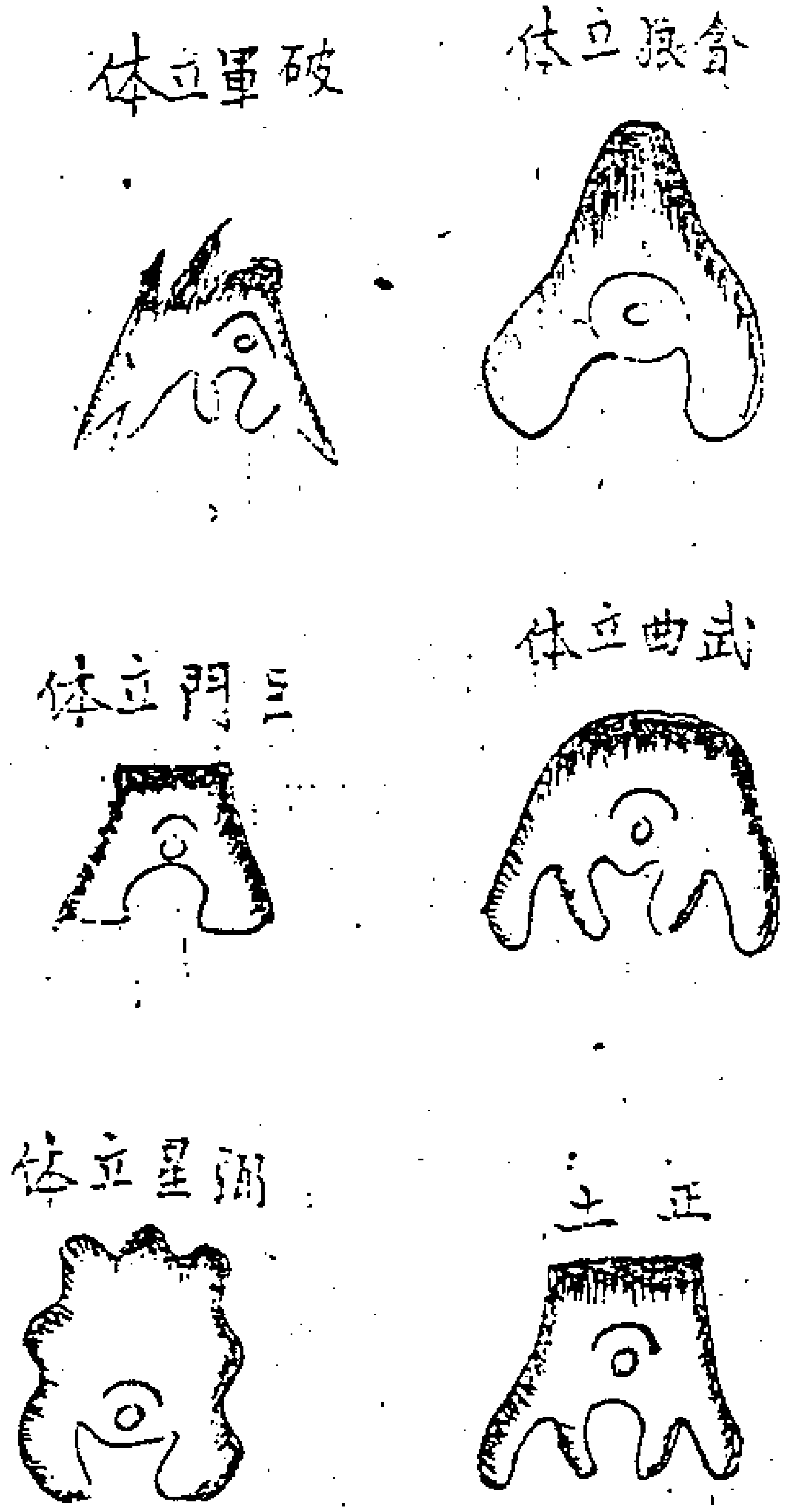


木星開口



逢山消洛尋龍脉，要識星体五行訣，惟有廉貞不結穴，作祖作朝為上格。破軍結穴亦嫌多，合得天星亦發科，最愛金星秀氣清，得之便是富貴春。木星帶秀節處行，穴的龍真出鼎臣，到头金星莫嫌粗，財祿人丁亦豐隆，惟有水星帶泡形，得之金屋近京門。我吉不言不拘星，任他那個合天星，合得天星龍穴真，不合天星假空域，烟花粉黛山多，假局安營没奈何，真穴藏珠識者希，龔乘生氣子孫齊，原来發達合天樞，合得天樞德行根，若要求地不積德，當心積口深藏者。

五行正結圖



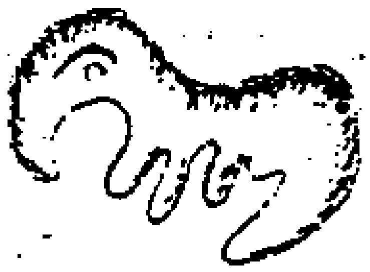
五行怪形圖



贪狼立体
虎形



破风形



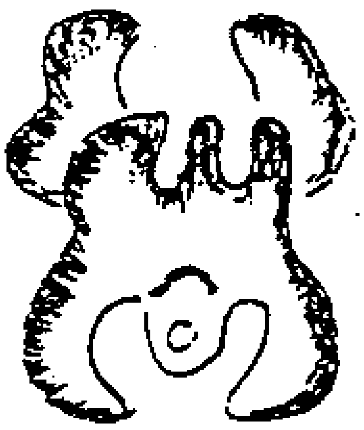
禄猫形
武曲



文蝌形

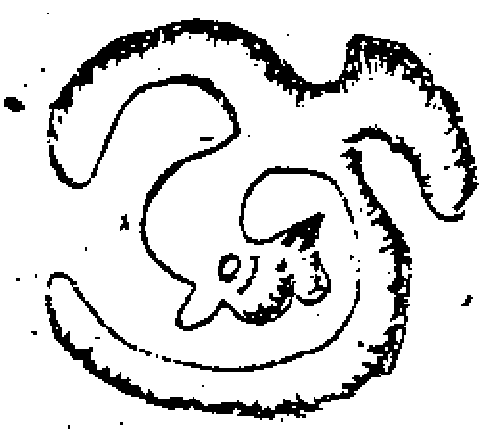


巨犬形

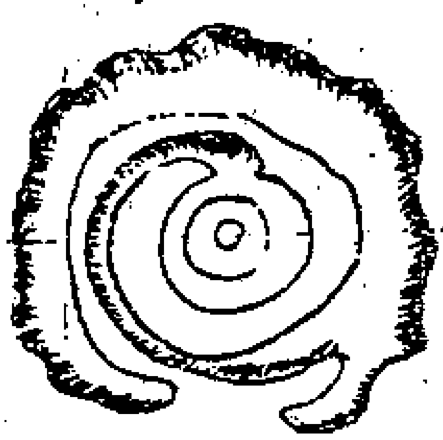


禄鼠形

文雜形



文盆形



破虎形



指人初學入門，或遇奇怪穴，行龍到頭，砂飛水反，着眼一看，渺々茫茫，心中恍無定見，俗云看書先生屋裡談，走到山中難上難，不知出脉自那家，星体居何格，楊公云，到頭定有一星形，若非木土即水金，此理易曉，還有格龍定向，安一家骨肉血脉，始能

貫通大道無多，須待口傳，遵依玉杻經圖法取用，推五運之六氣排六甲，布八門，即雌雄配合，葬之乘元，有魚龍變化之功，可笑世俗之人，不得蔣公真訣，手提羅經，妄談風水，登山空自滿朧，信口指穴，陰陽奧妙，生死衰旺，全然不知，主人葬之，禍咎旋踵，家業銷凋，人丁減滅，可不嘆哉。夫不知山川有靈，而無主，枯骨有主，而無靈，一新血柩，由山川即得其主也，故左右本身，蓋帳，砂水，都安均匀，坟下子孫發之均匀，或邊有邊無，房分不均匀者，皆因山水枝脚不匀也。世有父母在生，偏愛晚子，不喜諸子者，死後

矣之，諸子大發，獨子損傷，其理何以辨之，此乃枯骨無氣，
不能作主，要枯骨得山川鍾毓秀之氣，能使某房興，某
房敗，非人子所能挽回，龍砂之為禍福，豈可忽乎，為人子
者不可不知地理，倘遇明師精詳此道，免遭術士之毒手，最恨
無學之輩，不知形勢工夫，何暇言山川變態，至於來龍脈
氣，遇枯骨無脈為不通，逢時則吉，背時則凶，若卦氣不相通，
先後天不相見，風水不合，不可下手，坐山洗削，穴無唇毡，朝不
開面，兩旁砂反，無下擎手，不可下手，切宜慎之。

楊公傳道後人十要

一、要孝父母 二、要畏國法 三、信朋友 四、要重親戚宗族

五、要和親戚 六、要正人倫 七、要莫淫婦 八、莫怨天地

九、要莫挖龍脈 十、要莫昧良心。

為人若要將十要禁戒，自有天知，天與地，人與天，總會一氣，故曰福人得福地，試看世間善人，遇得牛眠吉穴，天地鍾靈，山川毓秀，來龍血脈灌溉枯骸，催官發福，將見子孫繁衍，富貴綿長，日後科名顯達，何莫風水之元運乎，惡人不改心田，勉强奠之，天地不佑，

兆神作禍天機不可漏洩、學者韞櫝而藏諸。
祖師無極真人、昔楊公爾(原)受之道、傳於後世、唐宋失傳、自唐
有一行禪師、擾亂外國、逆耗(秕)五行、陰陽變亂、顛倒混濁、流毒至
今後人以為張本、此謂滅蠻經、反失真旨、遺後
蔣大鴻先生受、
無極子(真人也)之秘縱、遵看雌雄之一法、即
是楊公受師之原本、傳受之纔(後)雲遊古跡、索墓、考其離合、
正其是非、如是合秘要者真(為)、不合秘要者為偽、則楊公青
雌雄一訣、果然如神、特註一書、名曰辨正、以傳後人、隱透

埋葬趋吉避凶，横行天下，心中確有定見，乃是玄空大卦之秘。風水之奥，經曰：知死（生知）亦知貧，留取教兒孫。俗云：陰地好，不如心地好。大凡尋（得）地，亦是前福後緣。朱夫子云：欲求真地，必得真師，若得真師，真地必得（先種德）。但葬盤真地，兼元葬之，互合雌雄，配定陰阳，絡靈風水，而子孫人文蔚起，富貴榮昌，全賴英明地師指點，究抄（原）尊遵。楊公王（康）趣經流傳口訣，有德者獻之，無德者藏之，此天造地設，鬼神護隱而不露。謹戒後生，入學此道者，天機豈可輕泄乎。

伍拾陸局全圖玄空挨星些子秘訣

地理真訣

昔受吾師無極真人於原之野、扶桑上宮、再拜稽首、問金丹天道、真人曰、人道石修、天道遠矣、天律而有禁、秘慎而不顯言、遵先師之戒、匪人不傳者也、若得真傳、人天易之書、八卦之理、天氣生魂、地氣生魄、陰陽魂魄、造化之精英、性命之根祇、若祖宗父母、靈骨不棲、則二氣薄蝕、五行為災、身且不保、而何有於長生、久視蟬脫羽化乎、但天道

秘密、遠則五百年一傳、近則三百年一傳、所謂世間一出寶道無虛、受師之教、先後兩卦、先天對待、後天流行、對待者、即八門通氣、流行者、即呼吸均調、所謂不離這人身、有此一竅、故八門有生有死、經曰知生知死亦知貧、留取教兒孫、知生者雌雄相見、知死者陰陽相背、天卦分之、故曰天卦江東掌上尋、知了值千金、地畫八卦誰能會、山與水相對、天卦有運、天卦者何也、乾化為天即屬金龍、天心正道之卦也、坤化為地、即屬水土、亦即地卦一卦也、又[illegible]之[illegible]著之也、[illegible]哉、[illegible]生[illegible]之氣也、亦

總地之水也。所謂吉凶原在風水之故。乾一兌二離三震四巽五乃東四卦也。巽五坎六艮七坤八。乃西四卦也。經曰分卻東西兩個卦。會者傳天下。分八方之龍。而分八方之水。又分八方之氣。盡屬先天。所謂知出脈度龍識城門。識城門便知出脈。雌見雌雄。端的應無差矣。此一層是先天之體。非後天之用。後天者生生不息。八卦九宮。生生不息。時而在此則吉。時而在彼則凶。內有非斗打刼之法。相配之理。非干陰陽。非支陰陽。路路有陰。路路有陽。如先天有陰陽。立後天非有陰陽也。明此先後五運

六氣六甲八門五行相生相剋歲君動靜扶我剋我北斗指我太陽照我風水合我一概用之全能掌手不離先後交媾山龍水龍各圖列後

艮坤當兌巽乾三　子午卯酉仲男山
若依形勢參元運　吉凶禍福此中看

提訣全圖

發明元空大卦四十八局顛倒順逆挨星訣法收山出煞圖

言應証河洛之秘用陰陽交媾玄妙看雌雄之一法更無二門

猶此一法不肯筆寫之於書、先賢口口相傳、天律而有禁、不敢世漏、故曰有語無書、所謂家傳作圖、以告後人子午卯酉天元龍顛倒順逆八局、乾坤艮巽八局天元龍顛倒順逆八局、甲庚寅壬丙地元龍顛倒順逆八局辰戌丑未地元龍顛倒順逆八局、乙辛丁癸人元龍顛倒順逆八局、寅申巳亥人元龍顛倒順逆八局、豈非四十八局乎、內有變通隐閃、金筐双山双向双水口、不當正卦二局、所謂同途不同途者、却是山與水相對一言能識何字出脉、何字立向、何字水口、則造化在手也、

楊公妙用，所謂百里江山一覽在目，知出脈，便識城門，識城門，便識出脈，此理之確當不易之言，江南龍來江北望，江西龍去望江東，能知陰在此，則陽必在彼，世人學地之道，確見雌雄，則造化隨手拈來，嗚呼妙用，則青囊萬卷則付之祖龍矣，註此經文父母三卦，八卦五行九星吉凶，陰脈陽脈，因法交通，立言就曉，長跪敬受，告之以元空，而乾屬天，即乾之氣，所謂金龍者也，金龍者，氣之無形，變化無常，在此則吉，在彼則凶，直待高人施之妙用，所謂玄關者是也

何　授

玉極經應証全書

蔣大鴻後錄

昔領諸公先生山法水法諸書、秘竅巒盤、作用常復古人由墓靈驗顯跡之地依長生水法斷之、一謬、又依納甲倒杖、洪範雙山黃泉、八煞斷之曾註不合、又一謬也、或曰此一理、彼一理、安知此之理是、而彼之理非、極難兩分、故於古今以來所謂地理之書、無所不畢覽、考察其來、毫無定見、遍為福、遍禍為、吾稱呼則榮枯生死心疑亦無定矣、後得　無極子之道、再復古今冢墓顯蹟、考其尚合、証且是非、如是合秘要者為一

真，不合於要者為偽，須之乃確見其真，真則世俗之人迷惑日久，如墮深坑，自唐一行僧造外國，造托五行，顛倒錯亂，得三失伍，有四失六，妄加添設，惡謬兩備，令張之子孫，斷使李之祖宗，血脈不貫，鬼神不享，乃風馬牛不相及也，自楊曾以前從不見於經傳之記，世俗師不察其源，家之以書為之張本，流毒至今，不辨自明，吾受先師之教，有語無書，以此貴在心傳，非可言發，古書充棟，半屬偽造，故有辨正一書，昌言救世，後復自言所得，作天元五歌，然皆莊家所謂糟粕，必求其

精微，則亦不在此也，此外別無秘本，私為一家之書，近聞三吳浙都有称得濮真傳，以自衒鬻者，亦有自撰偽書，指為濮之秘本，以暗惑後學者，天地之大，何一不容，但為此之人心術鮮正，以不正之術，誤人身家，以誤人之身家，以不正之書，傳之後世，貽禍於後世，誠不忍不辯，惟有識者察之、

九星卦例分配二十四山蔣盤以子秘訣

坤壬乙巨門從頭出　二　　艮丙辛位位是破軍　三

巽辰亥盡是武曲位　二　　甲癸申貪狼一路行　三

子未卯祿存一山到二二戌乾巳文曲共連賜三

寅庚丁一例作輔星二二午酉丑右弼七八九三

氣

貪巨祿文 江東一卦從來吉八神四個一 武破輔弼水

甲壬未戌 辰丙庚丑

一二三四 六七八九

當

貪巨祿文 江西一卦排龍位八神四個二 武破輔弼

中乙子乾 巽艮丁酉

一二三四 六七八九

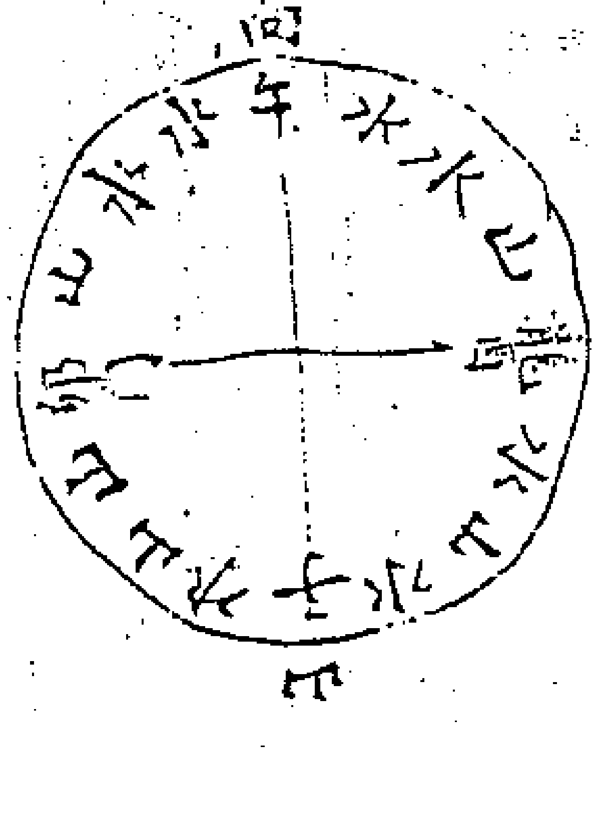
貪巨祿文 南北八神共一卦端的應無差 武破輔弼

癸坤卯巳 亥辛寅午

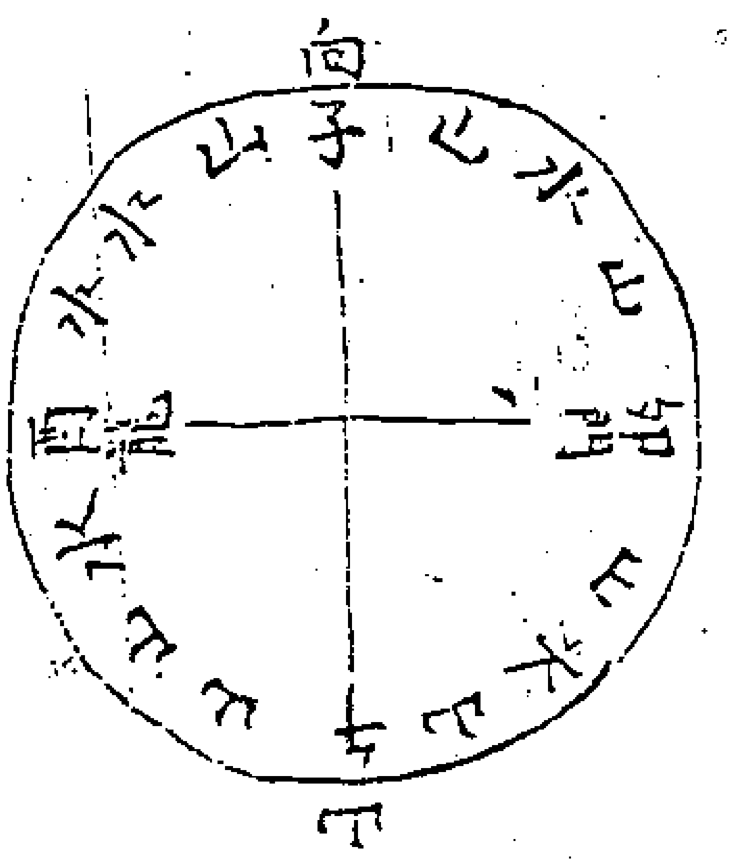
一二三四 六七八九

酉龍出脉、作子山午向順子一局、得弼星不雜合局、金龍水出卯、先後相見卦氣相通、下元得水為生得氣為煞、上元得氣為生得水為煞、細看金龍動與不動處取分爲、其餘本局及翻身共一局也、

天元順局



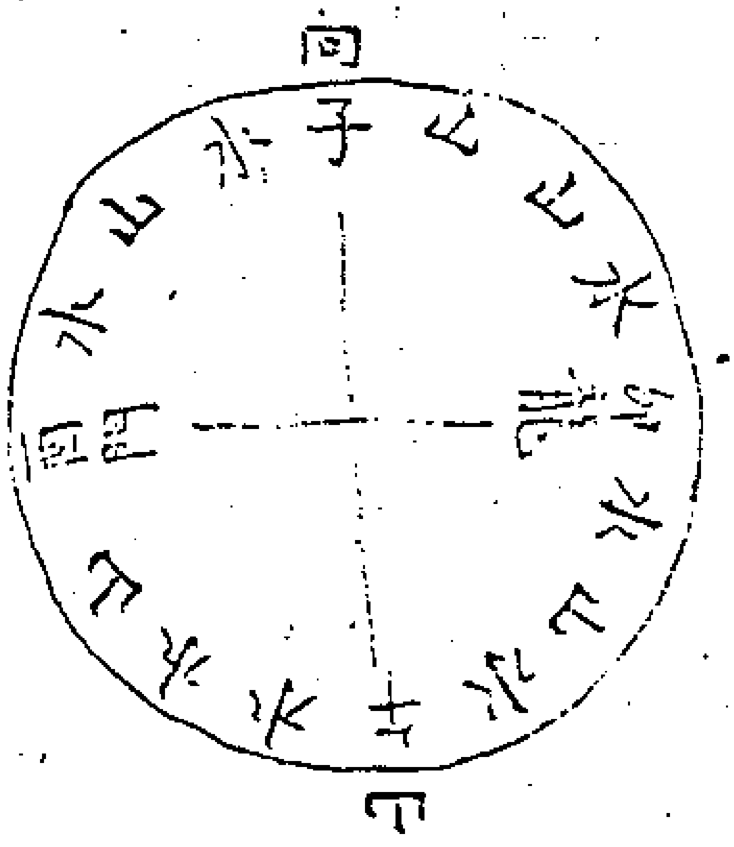
回龍出脈作午山子向逆子
一局循四正不雜亦為金龍水
出卯元從文逆雌雄相見下
元得水主大發得氣為登
元得氣為主發福得水即
衰四處金龍旺者發反者
敗可謂一元有一元之作用而
已



天元逆局

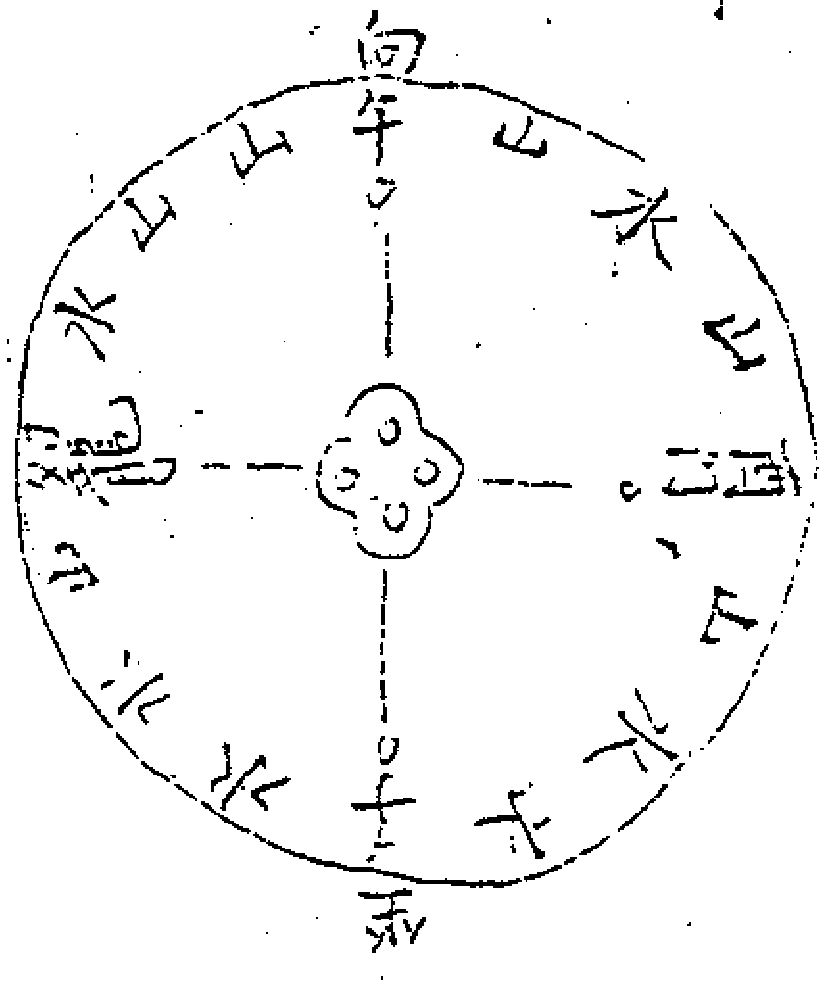
卯龍出脉，作午山子向，一周得祿存不雜，水出酉，先天坎離交媾，所謂挨星不雜，下元得金龍之氣，反為死氣，得水為旺，上元得水為死，得氣為旺，有一定之氣，而無一定之氣與變通用。可言玄空大訣秘旨、

天元運局



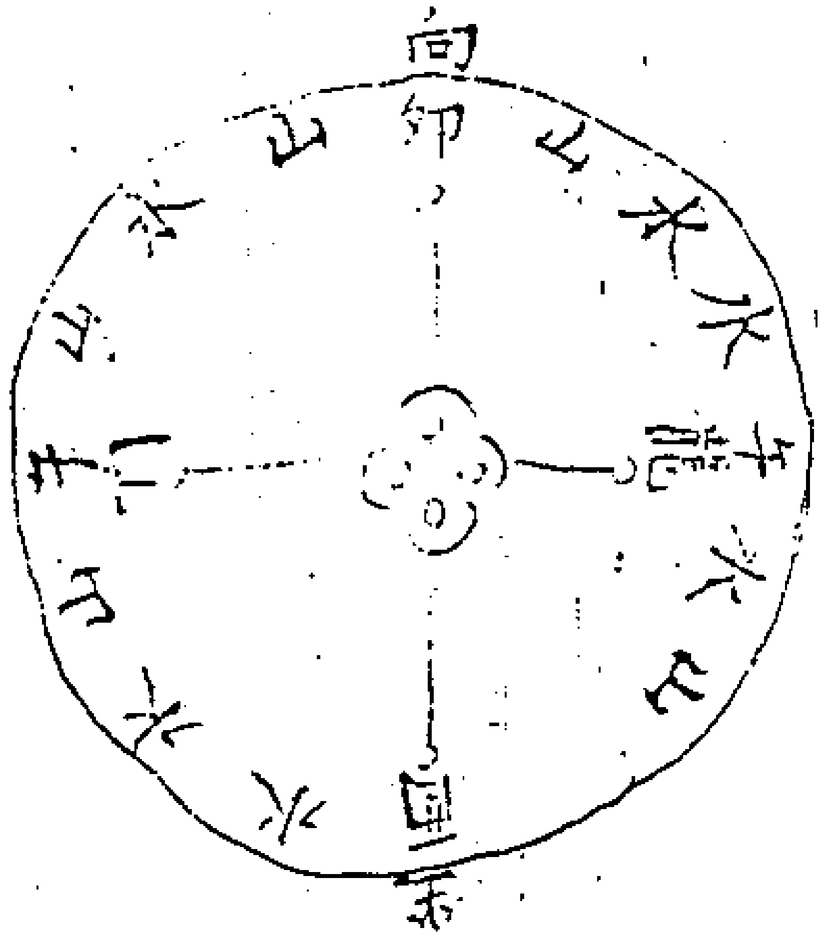
卯龍出卦作于山于向逆子，一局得祿存之星水出酉方，通城門之氣，作午向，亦得全龍之氣，下元大發，若水奪穴之生氣，反受其煞，所謂挨星仔細看五行，看看何卦生。

天元逆局



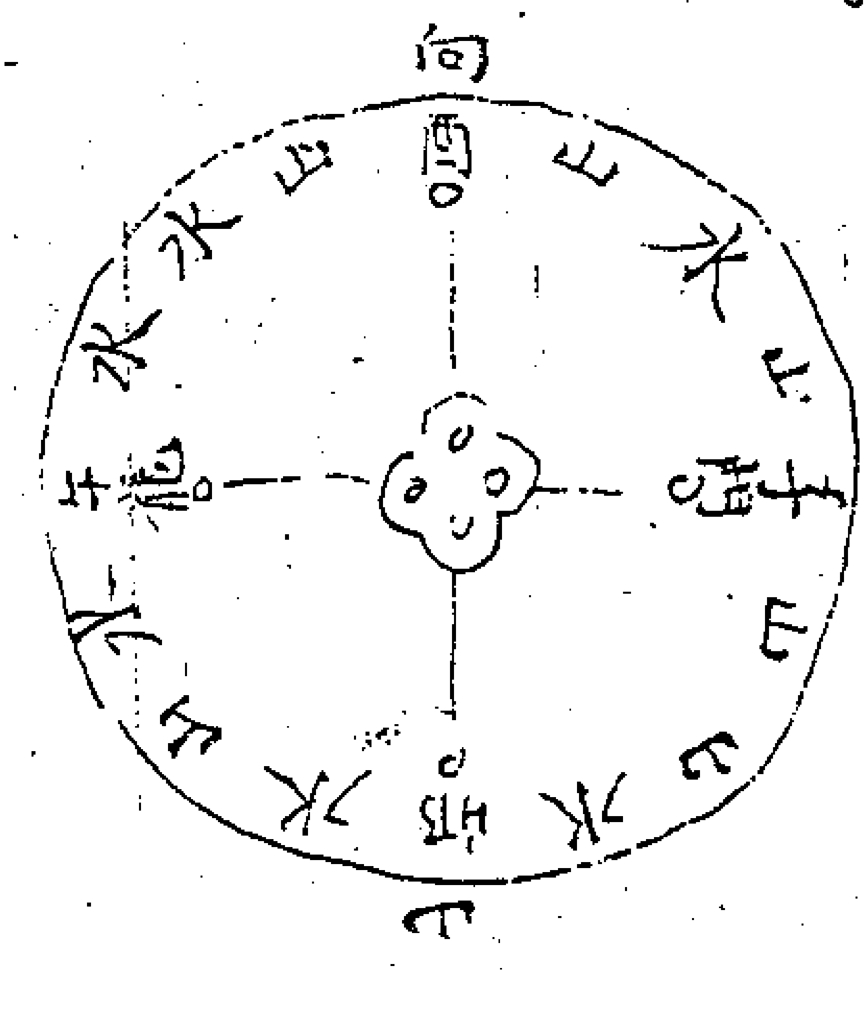
午龍出脈，作酉山卯向，為順。子一局，作酉山卯向，為逆一局。作午山子向，本局亦吉。或向龍顛祖，亦為天地。總言下元得水為生，得氣為煞。假如子卯二向，下元得水為生，受風為煞；午酉二向，下元得風為生，得水為煞。正翻天倒地对不同，其中秘訣在玄空。

天元順局

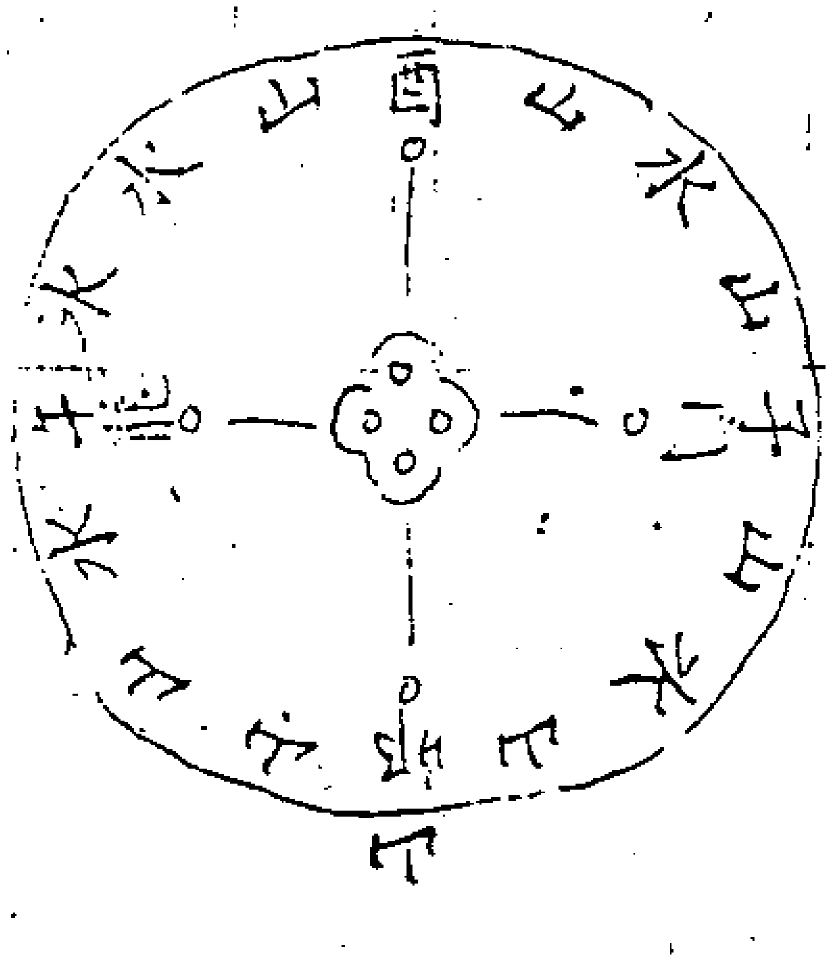


午龍出脈作卯山酉向為逆子一局，水出于向為乾坤交媾，即江東來龍江北望者，即水口屬城門也，其餘俯吐作何向哉，結而龍顛祖，或順朝，總此式，所謂天一氣最清之龍局也。

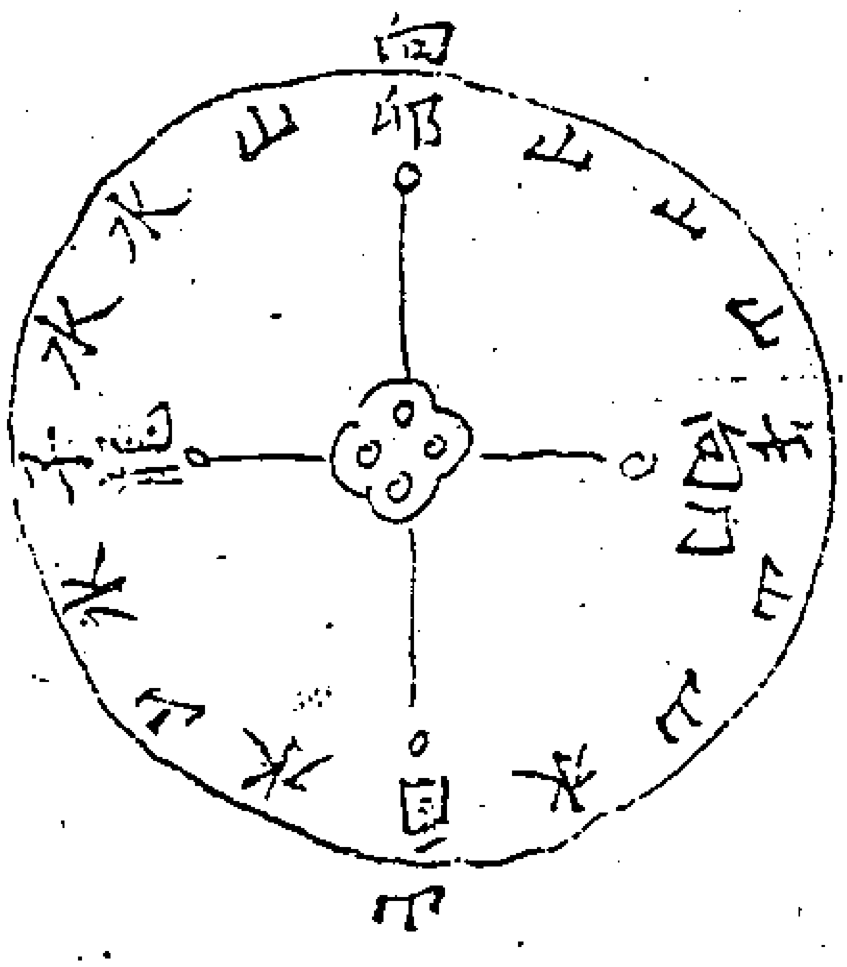
天元逆局



午龍出脈作卯山酉向為逆子
一局

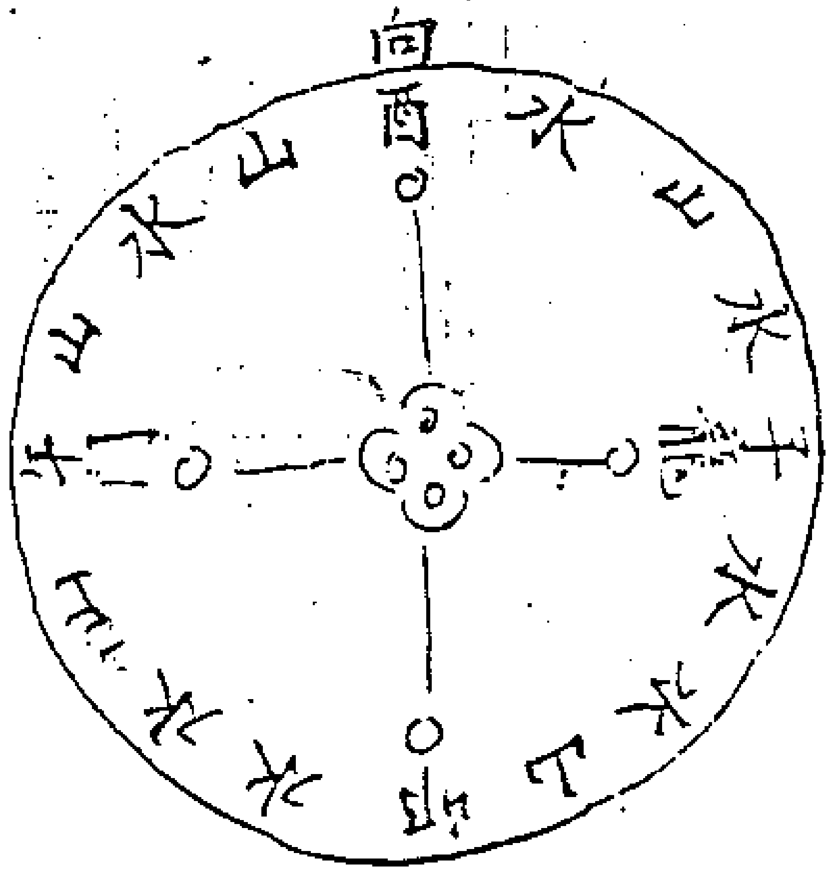


子龍出脉作酉山卯向為逆子一局水出午為乾、乾坤之對待、即陰陽之交媾、又得統領之星、三元星保全、所謂挨星不雜、乘元下乘矣、主大富大貴、乘元不乘元、在人仔細看、此乎順逆生死之分、



天元逆局

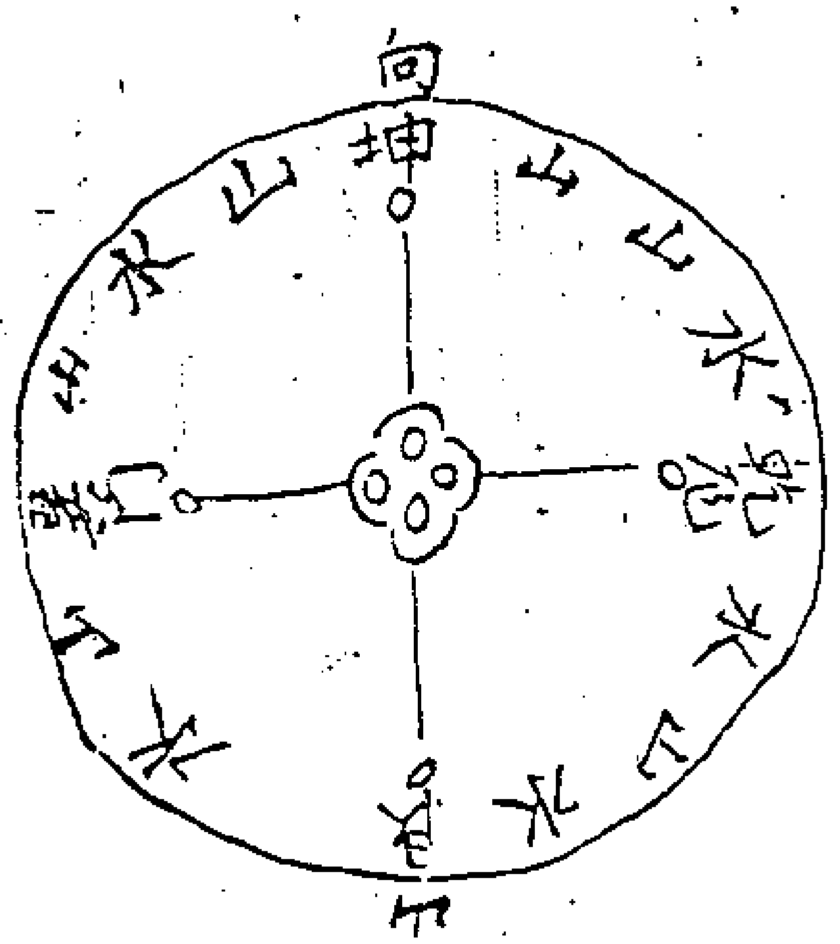
子龍出脈，作卯山向，為順子一局，水出午向，是乾坤交媾，立卯向，先天離坎交媾，所謂卦氣相通，挨星不雜，玄空理氣挨星仔細看，五行看自何卦生。



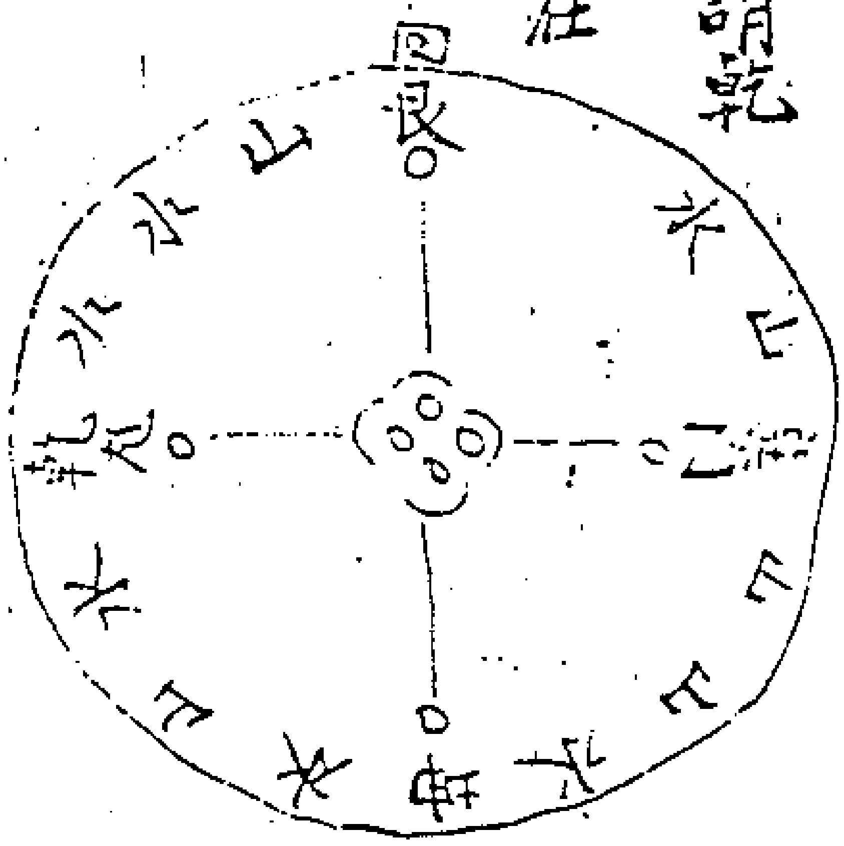
天元順局

乾龍出脉、作艮山坤向、水放巽、四隅龍格、先後相見、乾坤艮巽脉過四、節節同行不混文、向对甲庚壬丙水兑孫列土更分芳向無甲庚壬丙之水、吐丙易發易敗、

天元順局



乾龍出脈、作坤山艮向、水出巽位、
合山澤通氣之局、正所謂乾
坤艮巽歸御街、四大尊神在
內、排若得甲庚壬丙向、
綿綿富貴足全財



天元運局

天元順局

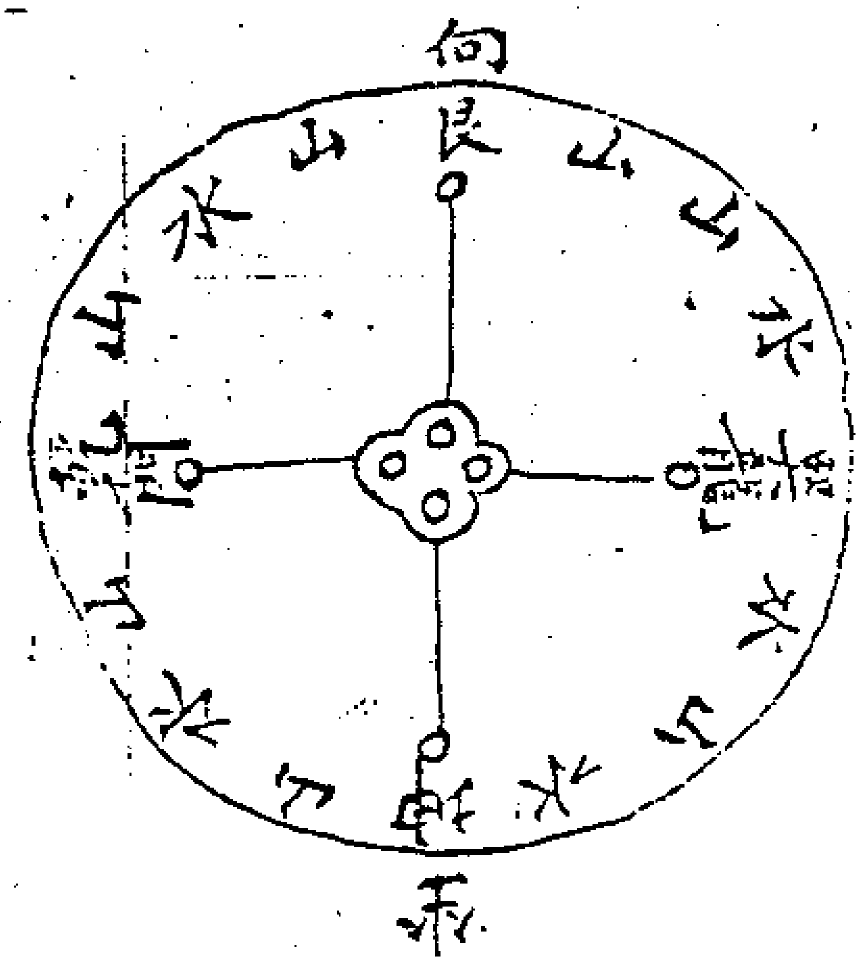
巽龍出脉土坤山艮向

水歸乾方正合挨加之

法四隅龍格而子午卯

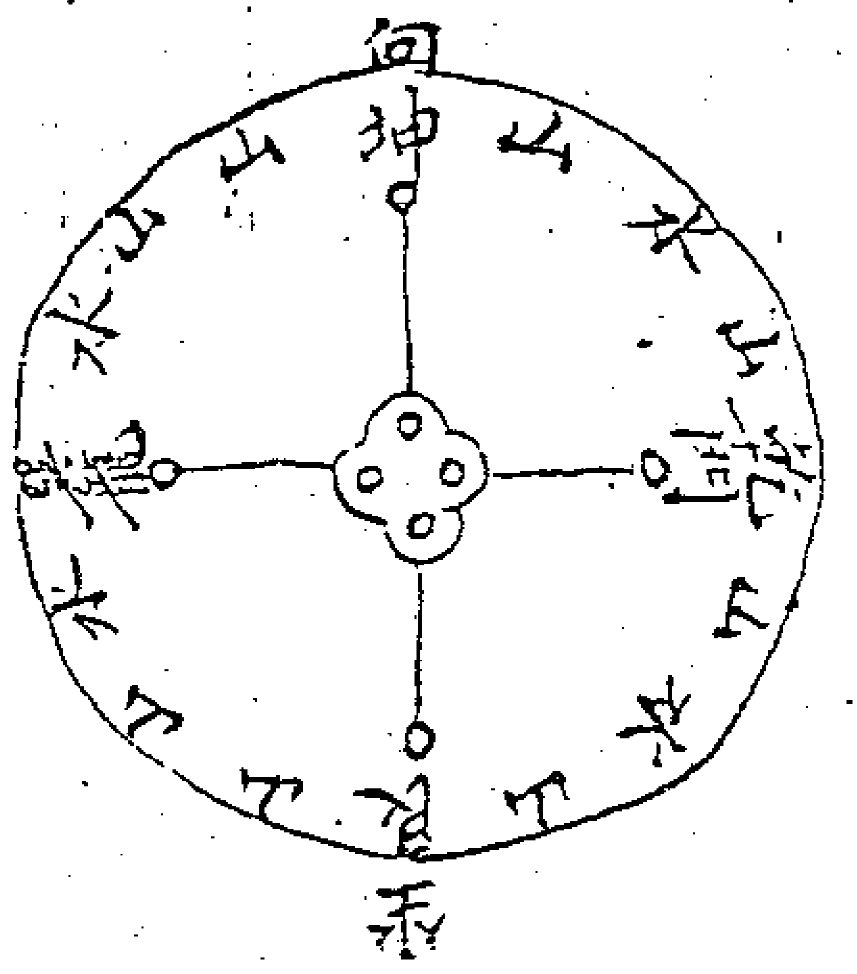
酉甲庚壬丙可以同宗

寅申巳亥亦可同宗



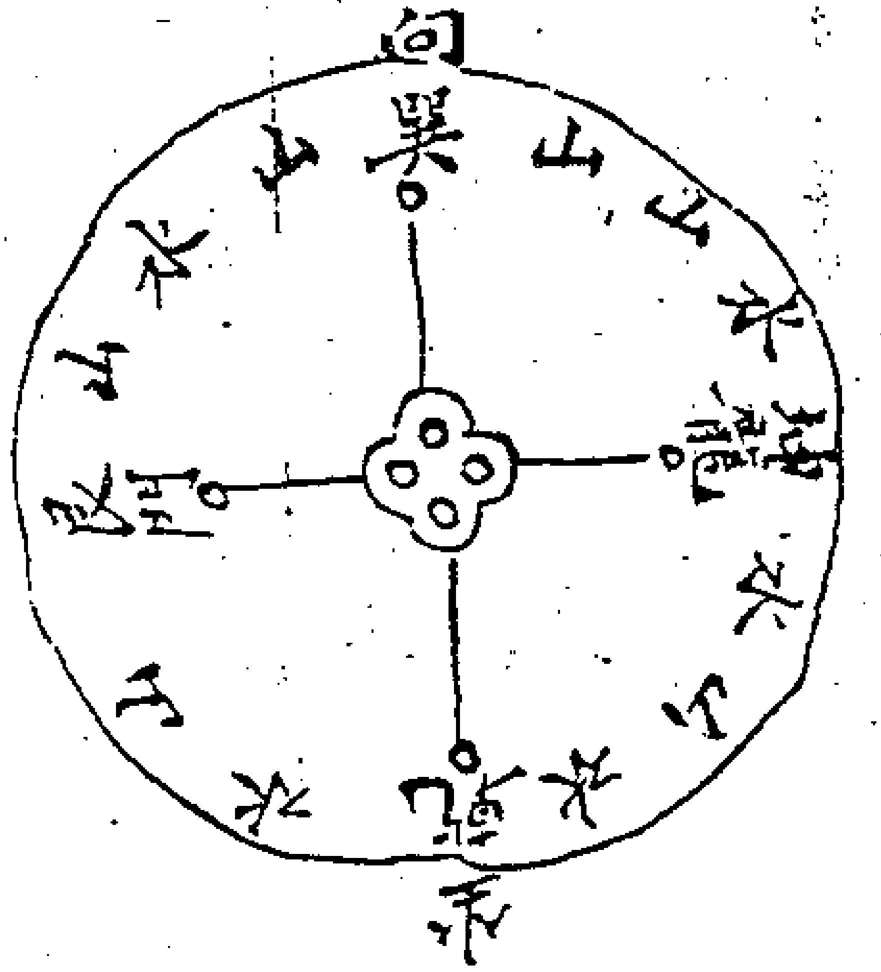
巽龍出脉作艮山坤向
水放乾宮亦是山澤通
氣并雷風氣之局西
乾坤坎離亦在其中
矣順逆照前圖推排
恐無貪狼星地即小矣
貴用貪々狼

天元逆局



天[illegible]順局

坤龍出脉作乾山巽向
水出艮位山川若有此
格之龍乃是合格之地
內中行龍有甲庚壬
丙更妙或有寅甲亦妙
大發富貴



坤龍出脉巽山乾向水出

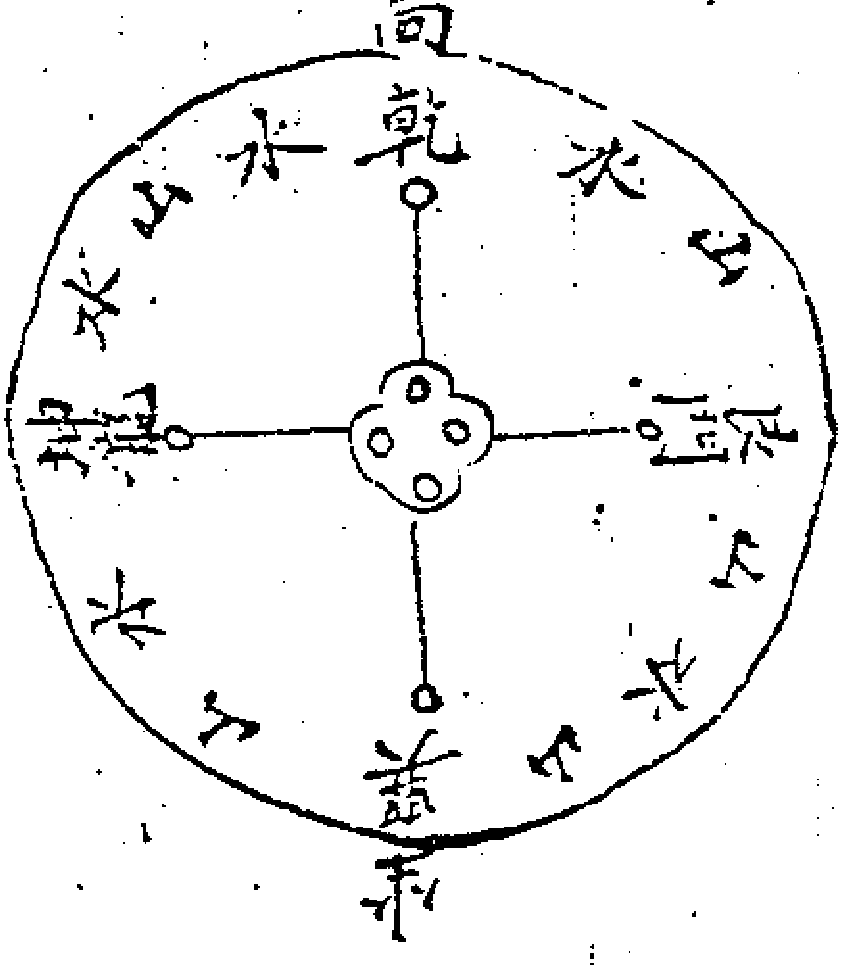
艮門正所謂龍要合向向

合水水合三吉位徑玄竅

閣寶蓋四維朝寶殿

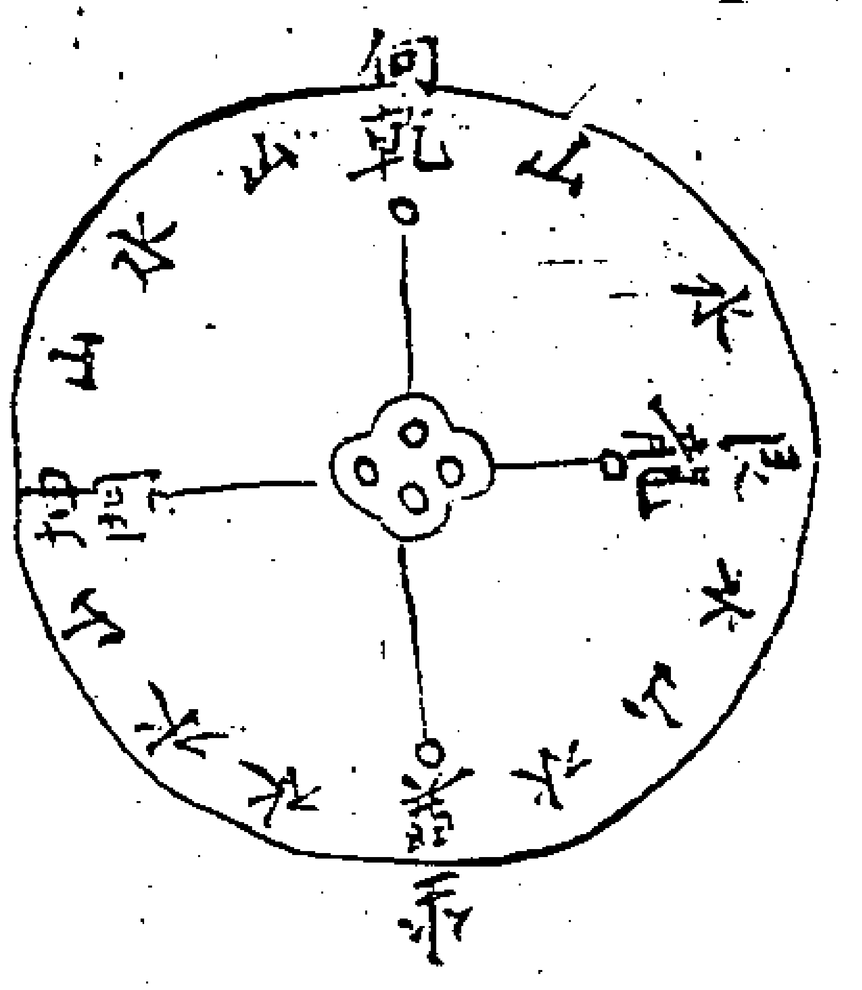
登龍樓局取貪狼要美

天元逆局

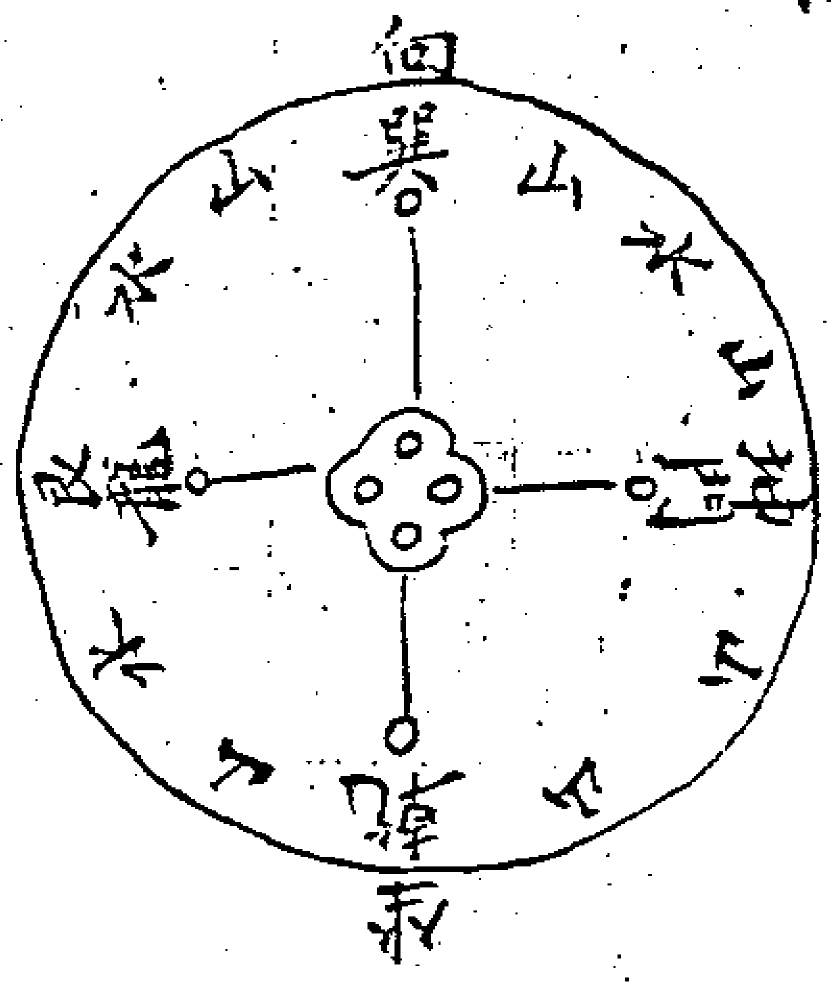


艮龍出脈作巽山乾向　天元順局

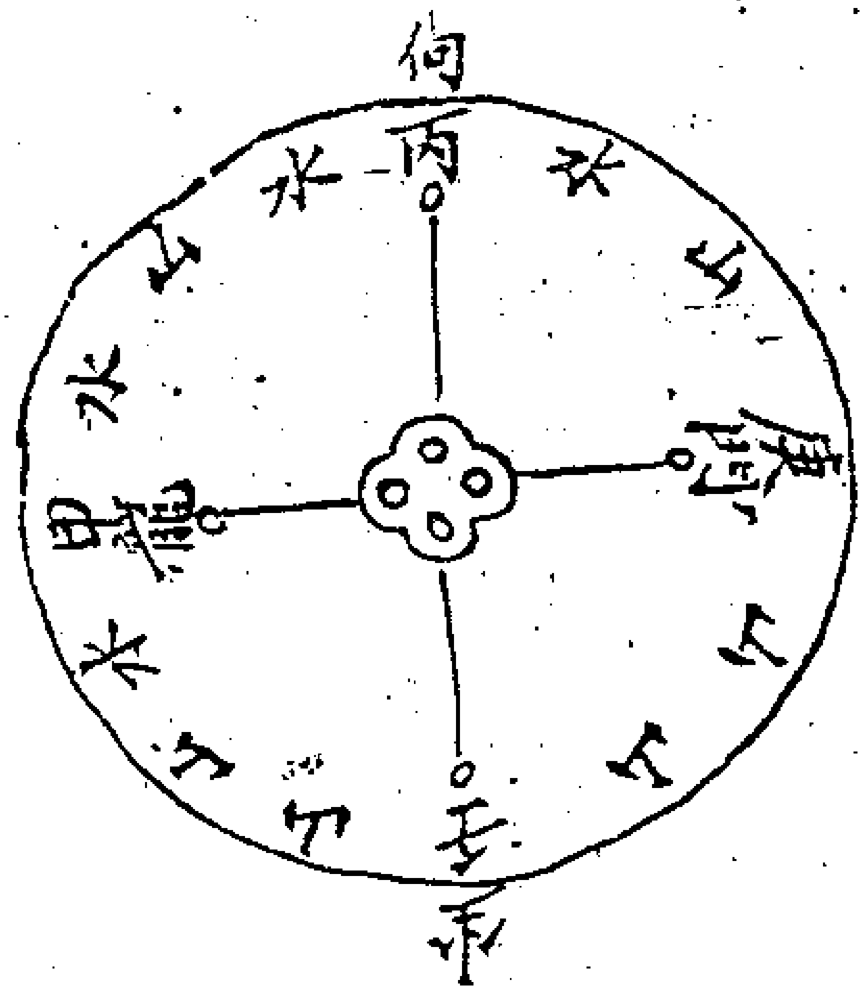
水出坤向中巽中龍脈水神衰此是合格之地下元最忌當面坤氣財必有水頓息人得離兌二方旺氣縣禍為福無貧根地小矣



艮龍出脉作乾山巽向
水出坤向其中龍脉
水神長流不雜即內有
甲庚壬丙之龍亦是
富貴攸久之地

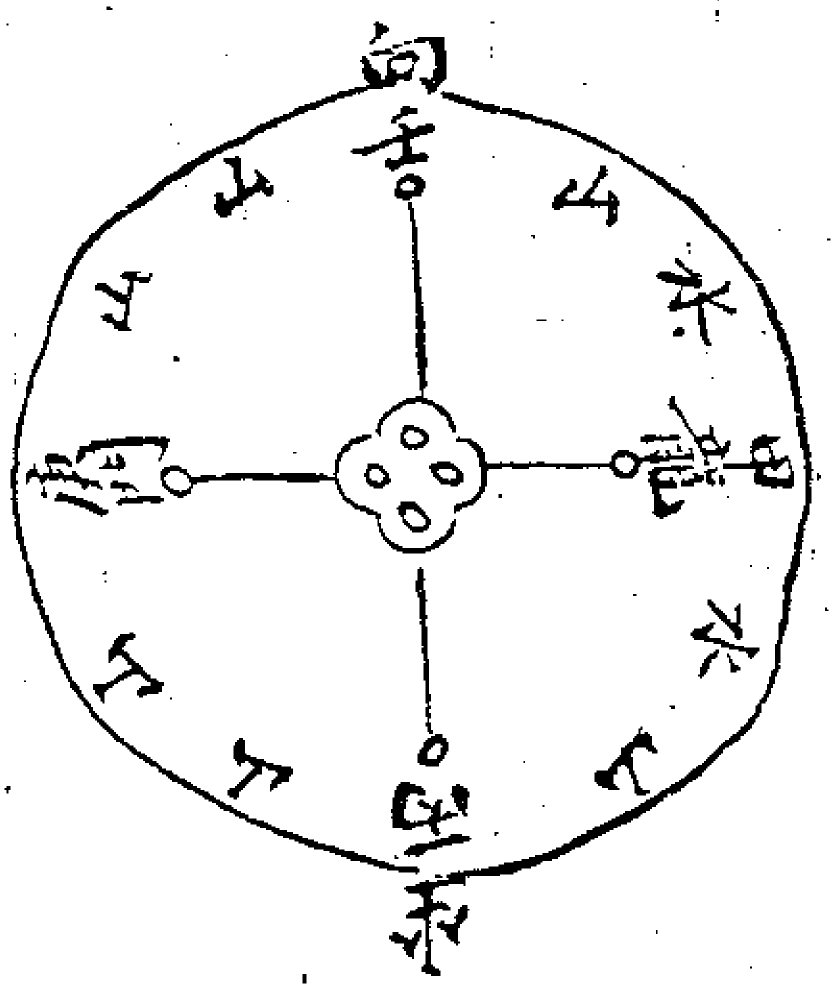


甲龍出脉壬山丙向水去庚位合坎爲大錯之局又爲逆轉局得貪狼巨門之星合輔破之元得氣爲生受水爲煞出元衰挨星顛倒又不同也

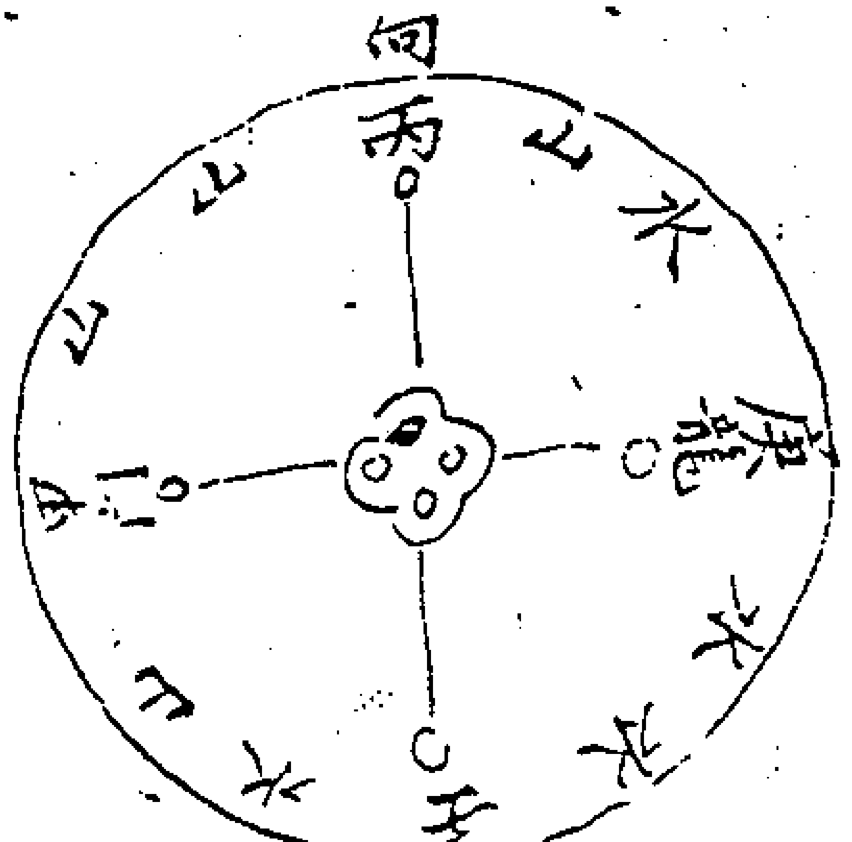


庚龍出脉作丙山壬向水出庚方亦是坎离交媾之局始合經云甲庚壬丙來何地望辰得轉要相逢即是卦氣相通收山出煞衰旺生死亦在其中矣

地元順局

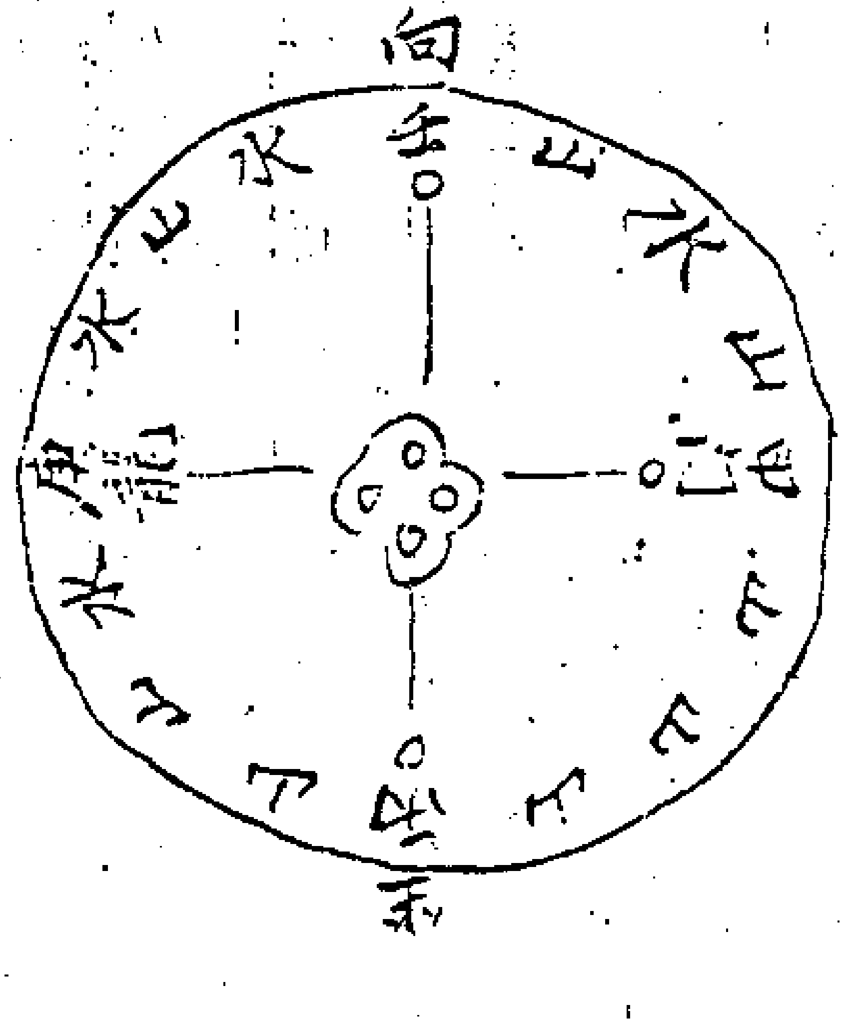


庚龍出脉作壬山丙向水放甲方得輔弼五吉之龍又得貪狼太陽之氣準許富貴大格若作本向亦是富貴之格或壬丙或四龍均合此格至于旺與不相旺在人仔細辨之天心



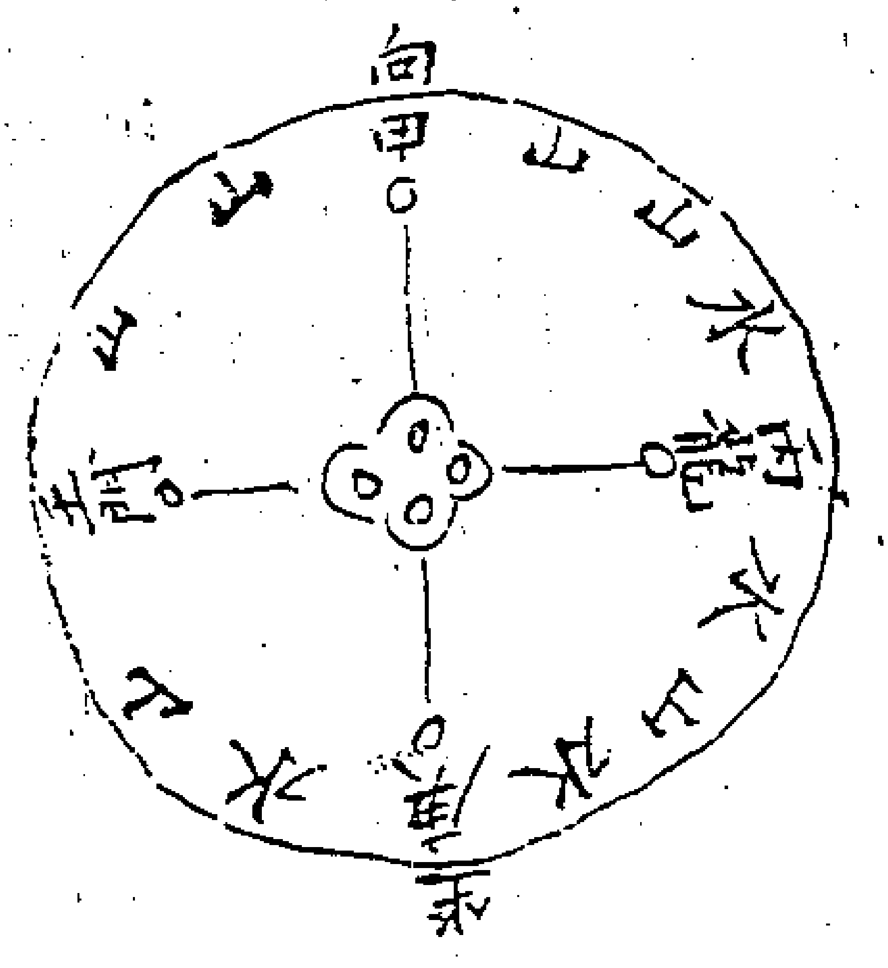
地元順局

庚龍出脉作丙山壬向水出甲方得先後天坎離交媾之局又爲逆局下元得水大發無水受益縱然合格恐有損傷識城門衰遠本元出元三元不息之地

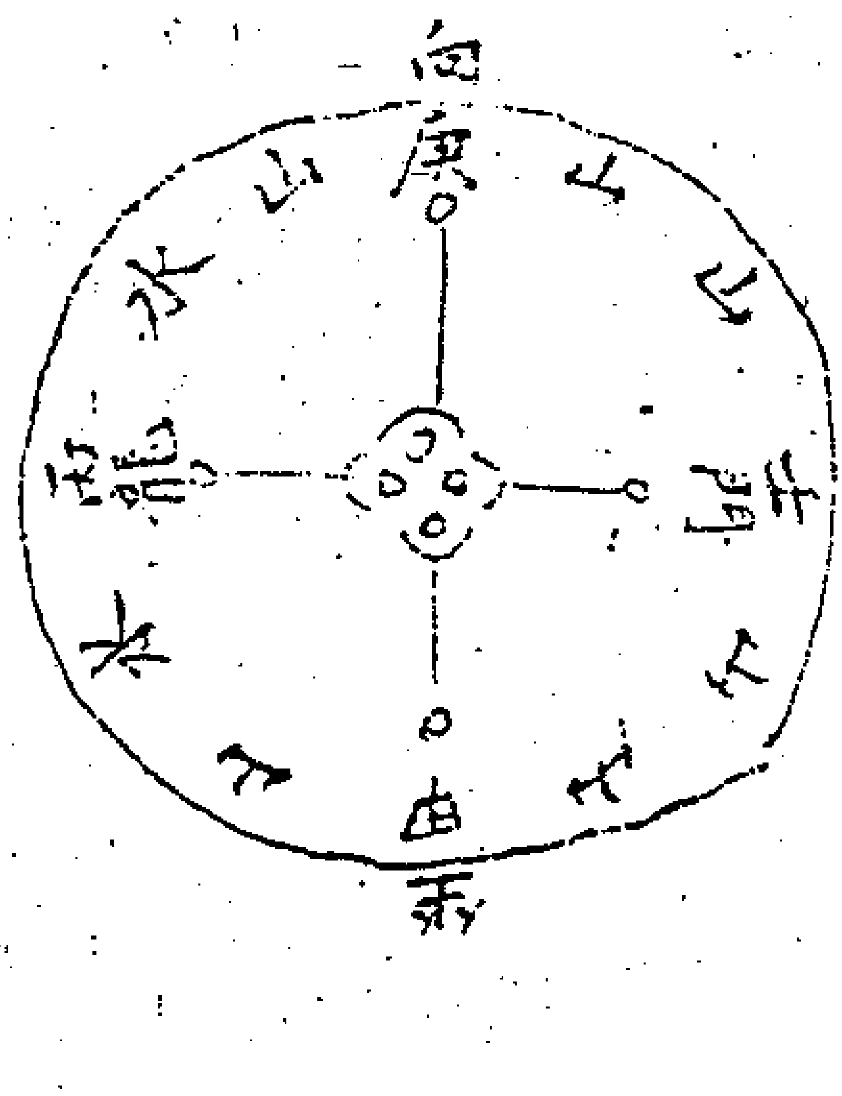


地元逆局

丙龍山脈作庚山甲向水出壬宮乃乾坤交媾之局立庚甲向龍向水三者俱是坎離交媾若得山水配合乘之旺氣富貴無疑之地

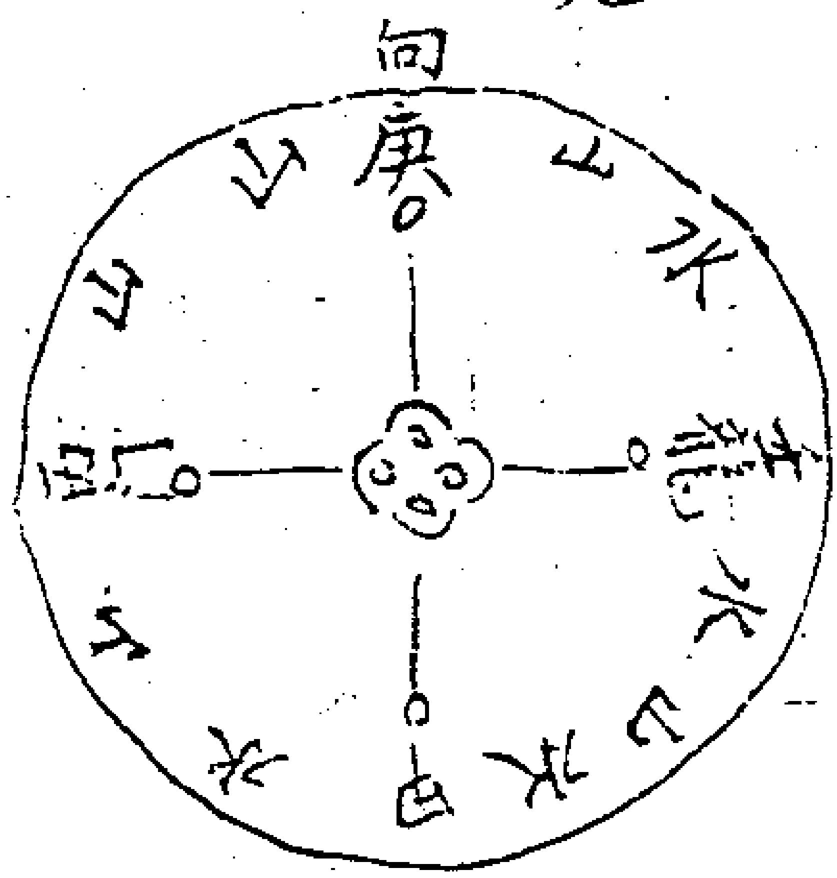


丙龍出脉作甲山庚向水
出壬位合先後相見只要
来受接呈不雜金龍得丑
断然一舉即發文子回
葬、

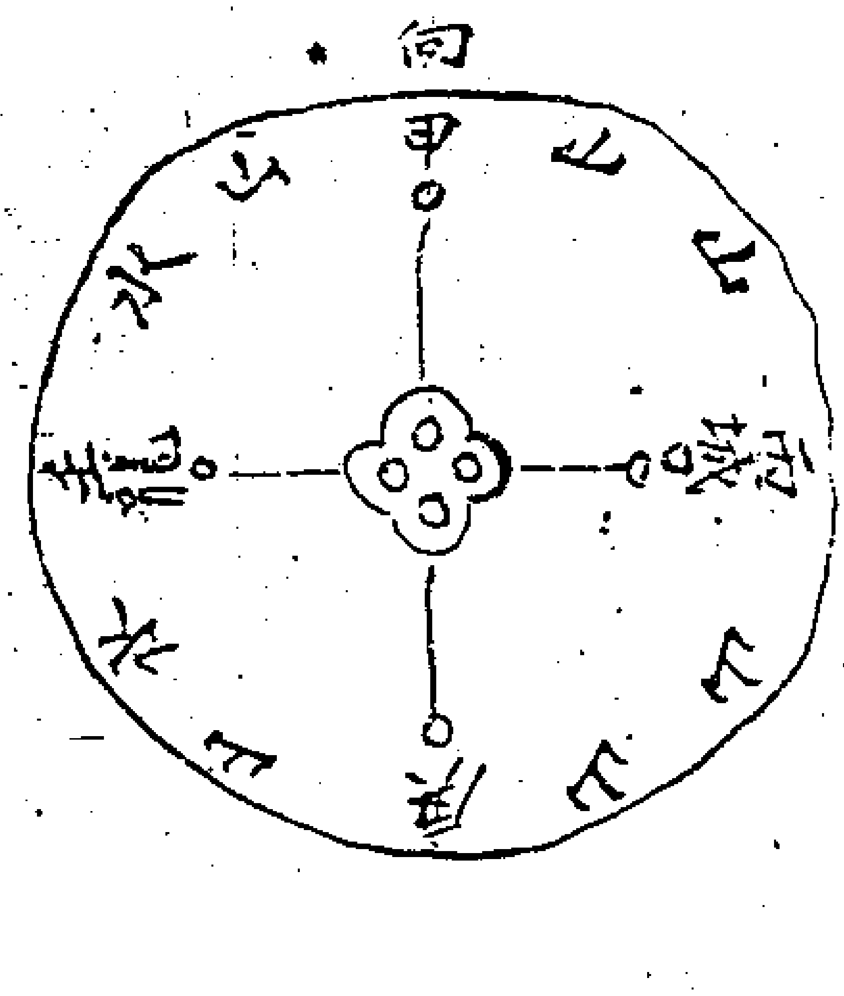


壬龍出脉作甲山庚向水出丙位得破貪巨四星而成五吉俱是富貴大地乘元即發失元反氣復矣吉地救之

地元順局



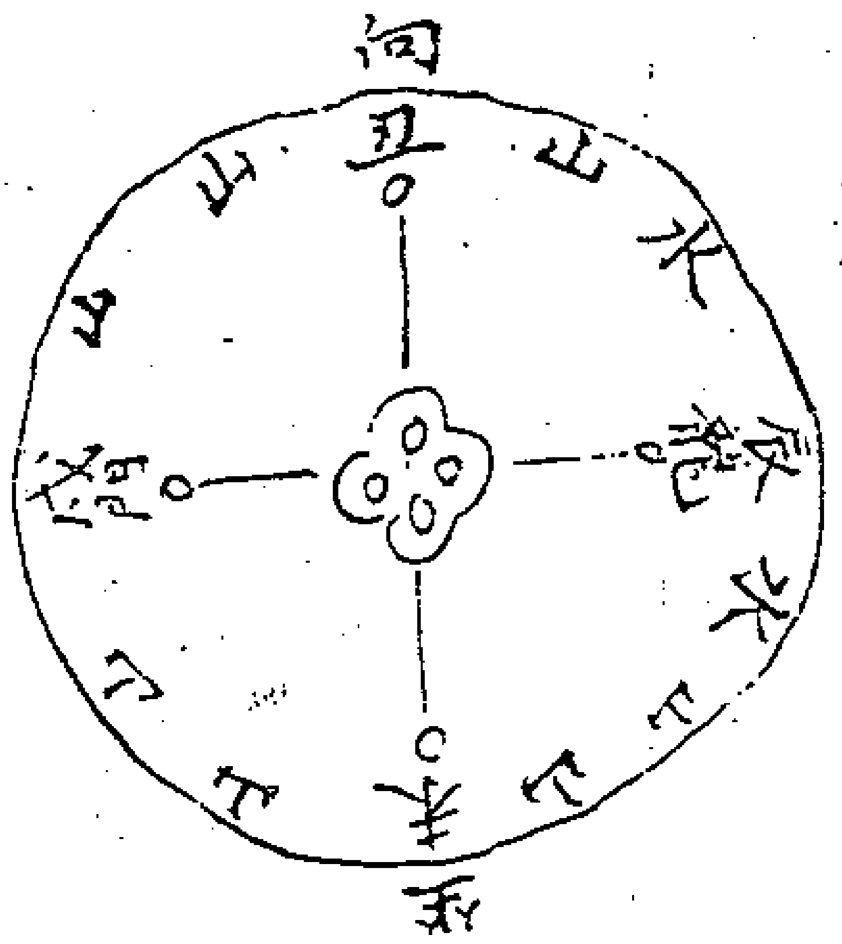
壬龍出脉作庚山甲向
水出丙方亦是合格之
龍並不言辰戌丑未
而辰戌未丑亦在其中
矣向有衰旺生死之
分別其引於後



地元逆局

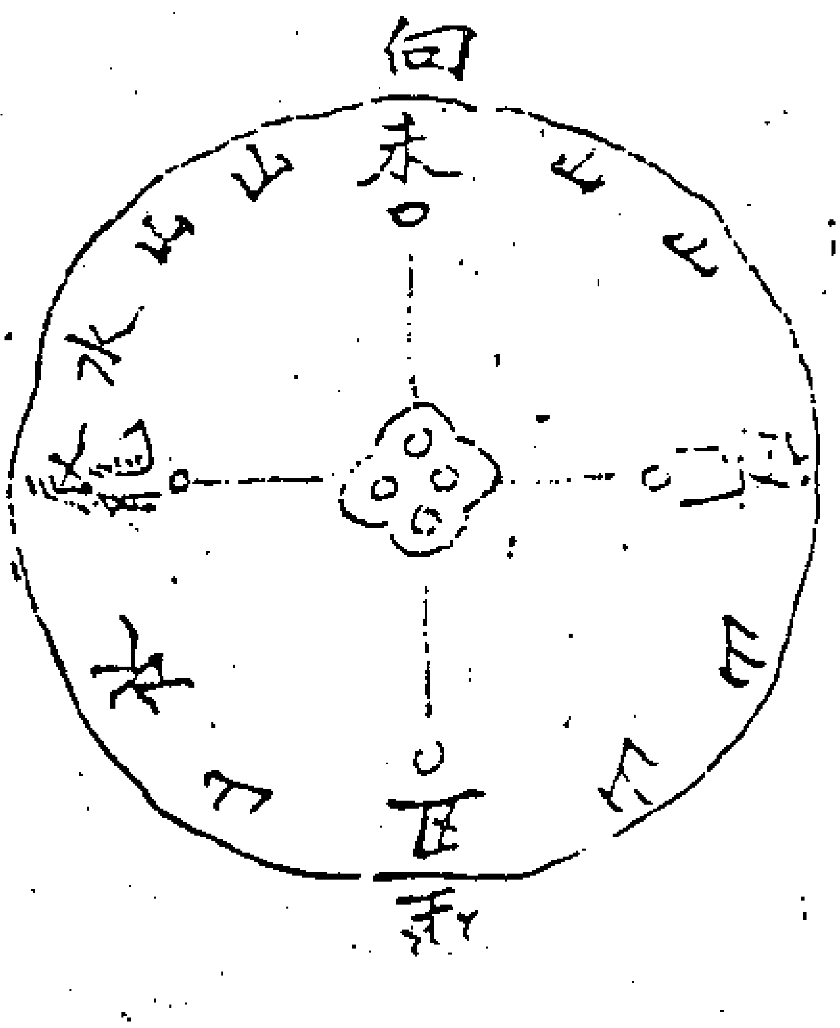
辰龍出脉作未山丑向水
出戌位爲山澤通氣風
雷相剎先後相見雌雄
交媾四隅龍格山川融結
無不有之衰旺生死吞金
龍動與不動處分焉

地元順局



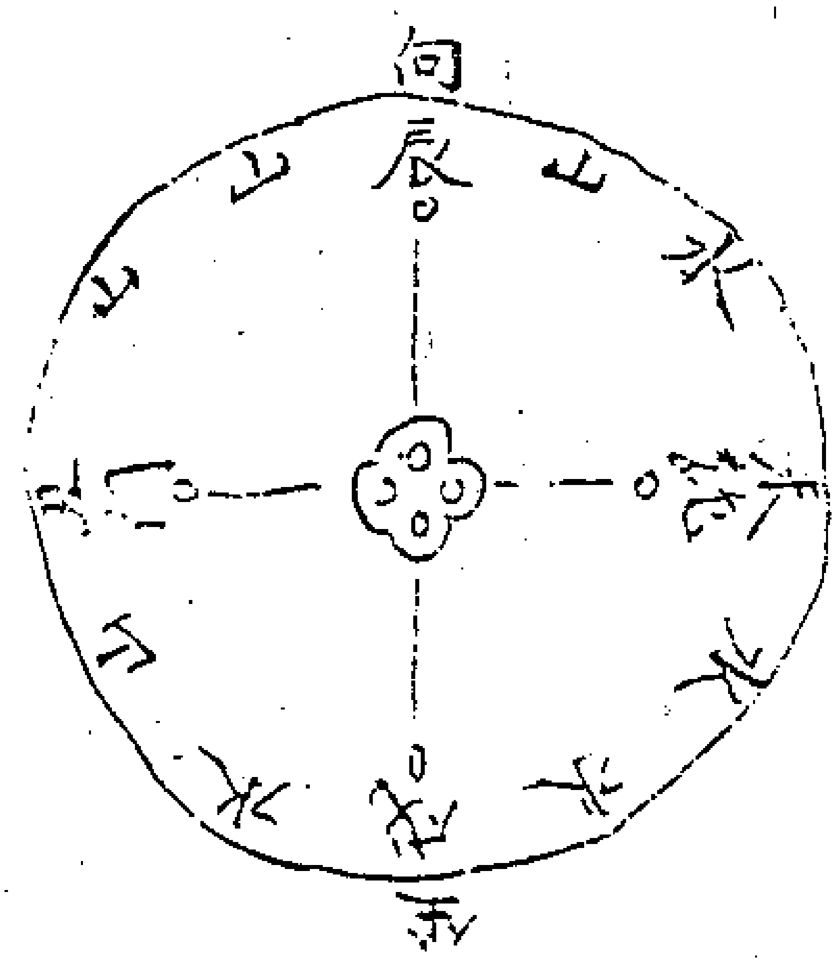
辰龍出脈作丑山未向水
出戌亦是山澤通氣武淵
祿文丙夫統領之星不能
攸久若得申庚壬丙扶合
大發攸久不替矣

地元逆局

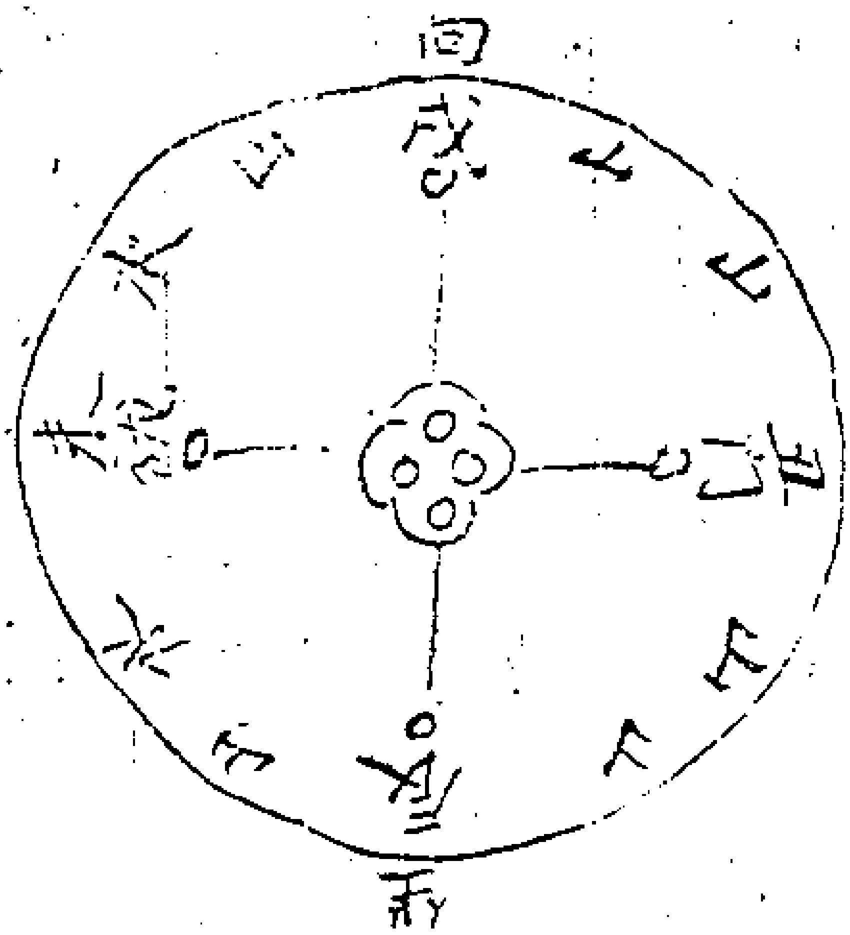


不能出脉作戌山辰向亦合山澤通氣水放丑未為雷風相射(薄)獨四星為結力量不足若得八神四個之局正為全美之地富貴無疑矣

地元順局



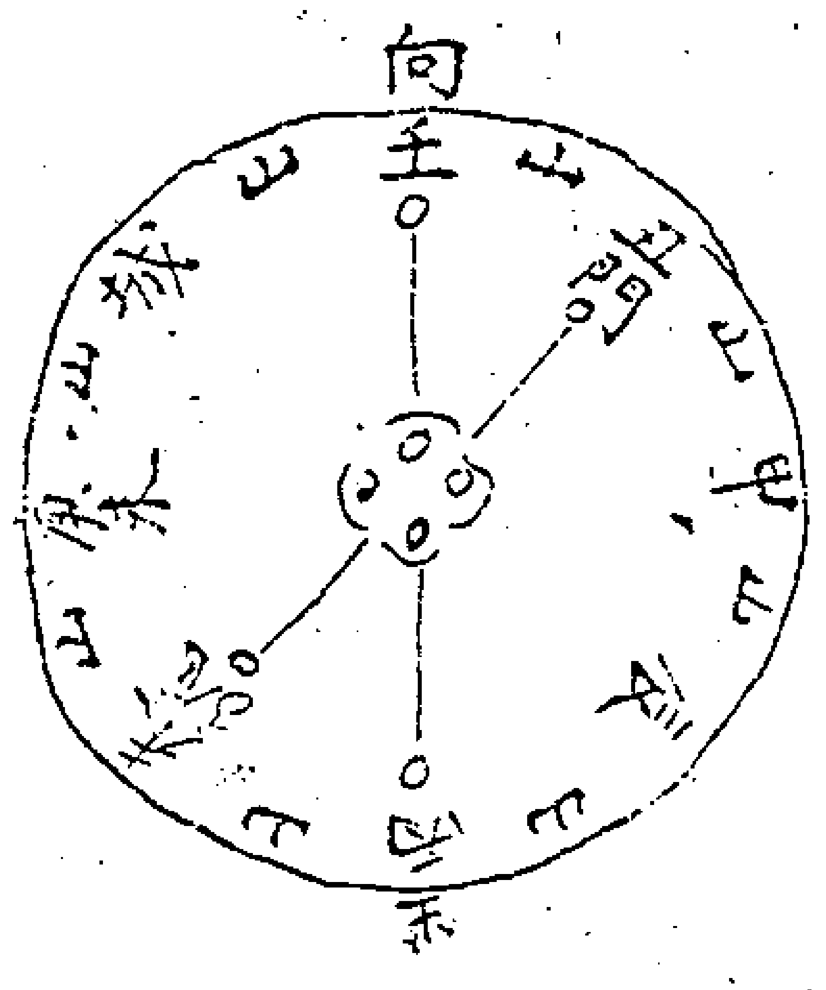
未龍出脈作戌山辰向水
出丑宮理合玄空大卦血
脈貫通乘元氣之雖發
不久若得役久只要貪
狼一星入格輔星入垣合
成五吉而小康變成大
地收久無疆



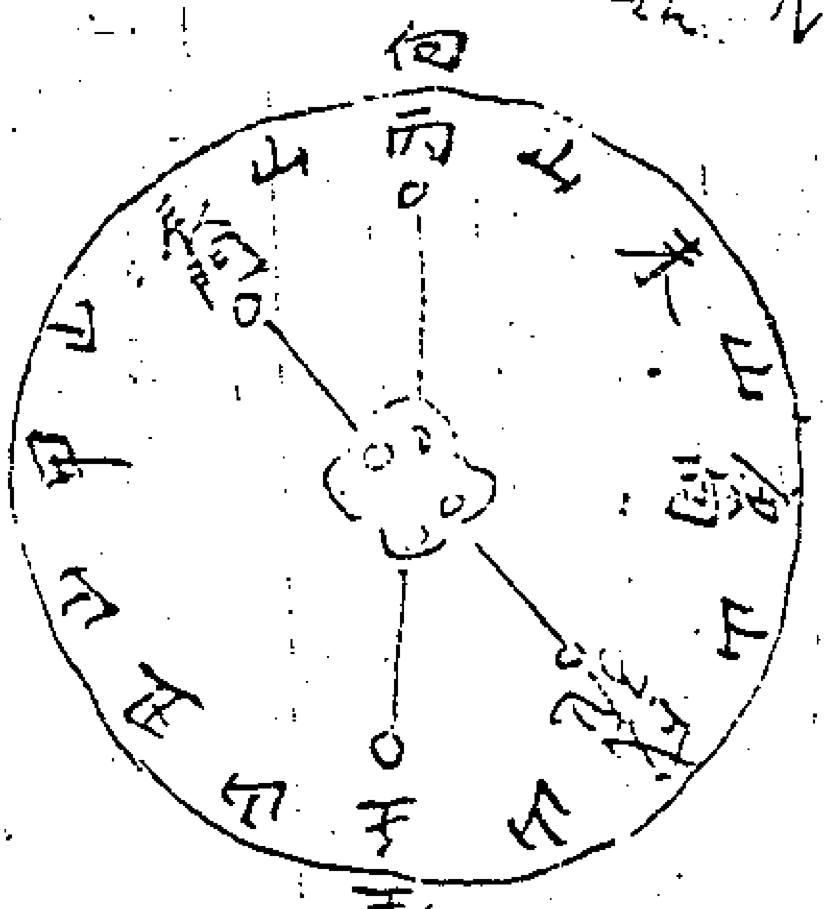
地元運局

未龍出脈作丙山壬向水
出五方得乾坤坎離雷風
山澤俱皆通氣先後相見
又合坤山坤向水流坤富
貴永無休正所謂八卦俱
全富貴亦在其中矣

地元順逆全圖局



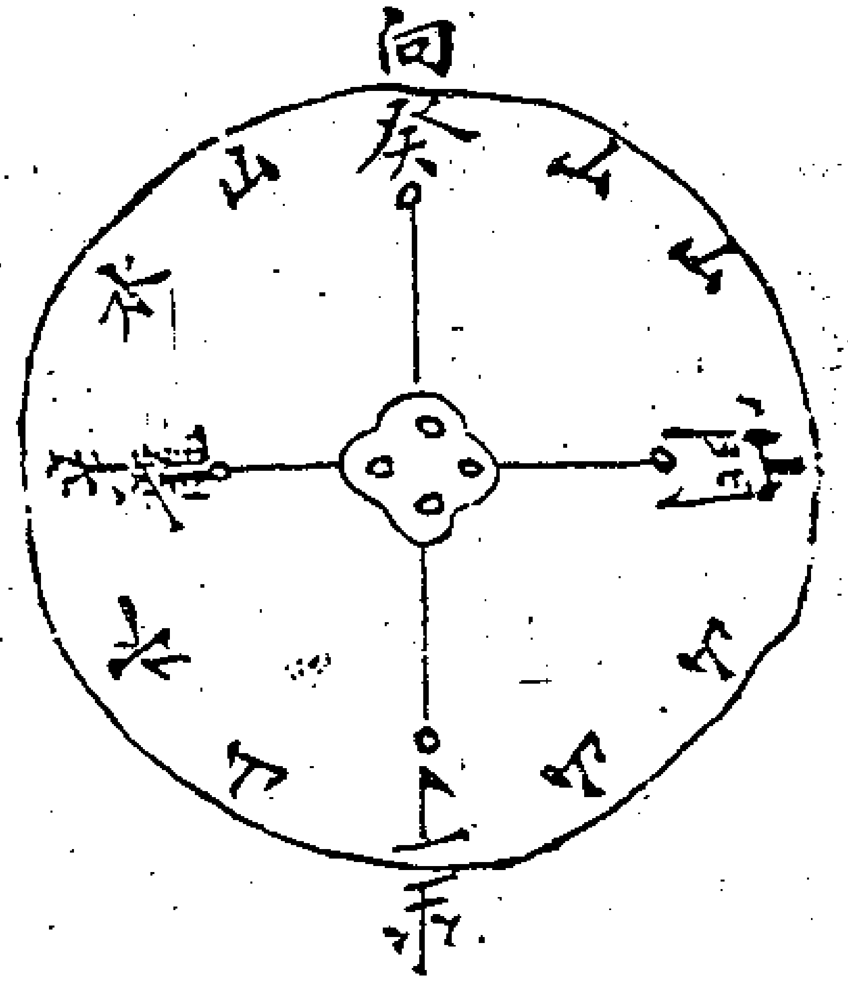
戌龍出脈作壬山丙向水出辰
從六星全卦通氣八星俱全訣
合經云乾山乾向水朝乾
乾峰出狀元正所謂大
地無疑四隅龍格而入
正向最清最貴



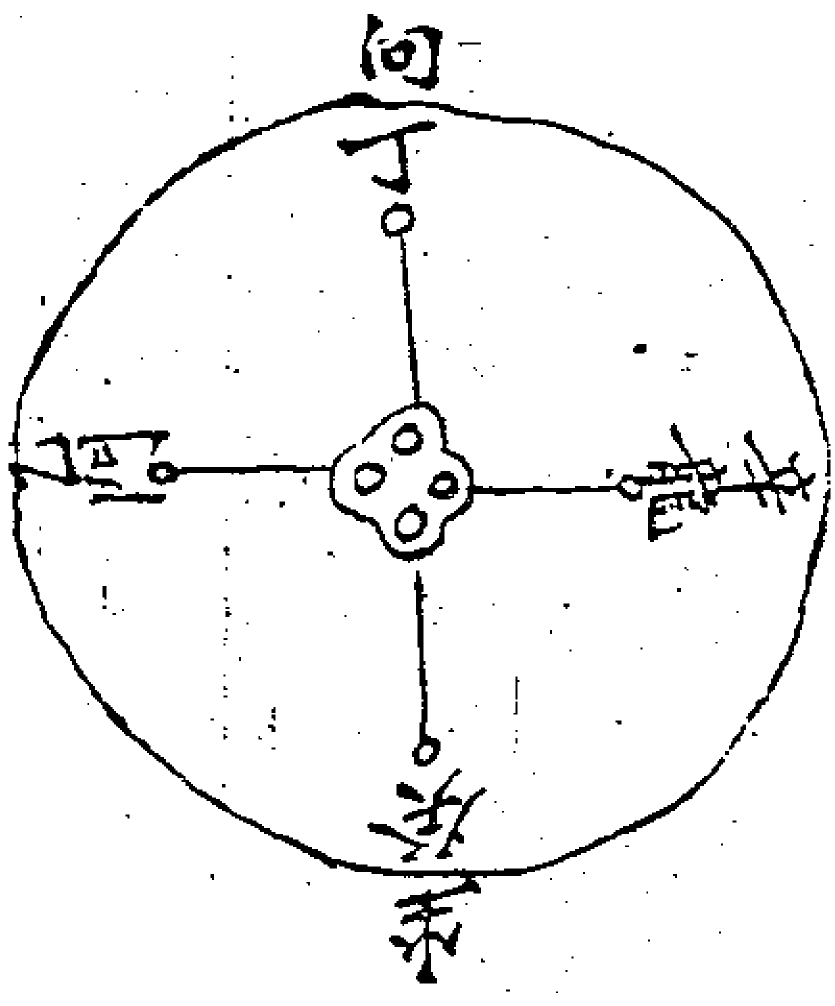
地元順逆全圖局

人元逆局

辛龍出脉作丁山癸向水出乙口為人元之局辛龍氣卦恐偏左偏右審龍罡處換星不雜清貴之脉若雜他卦恐父母胎元不真則差錯矣

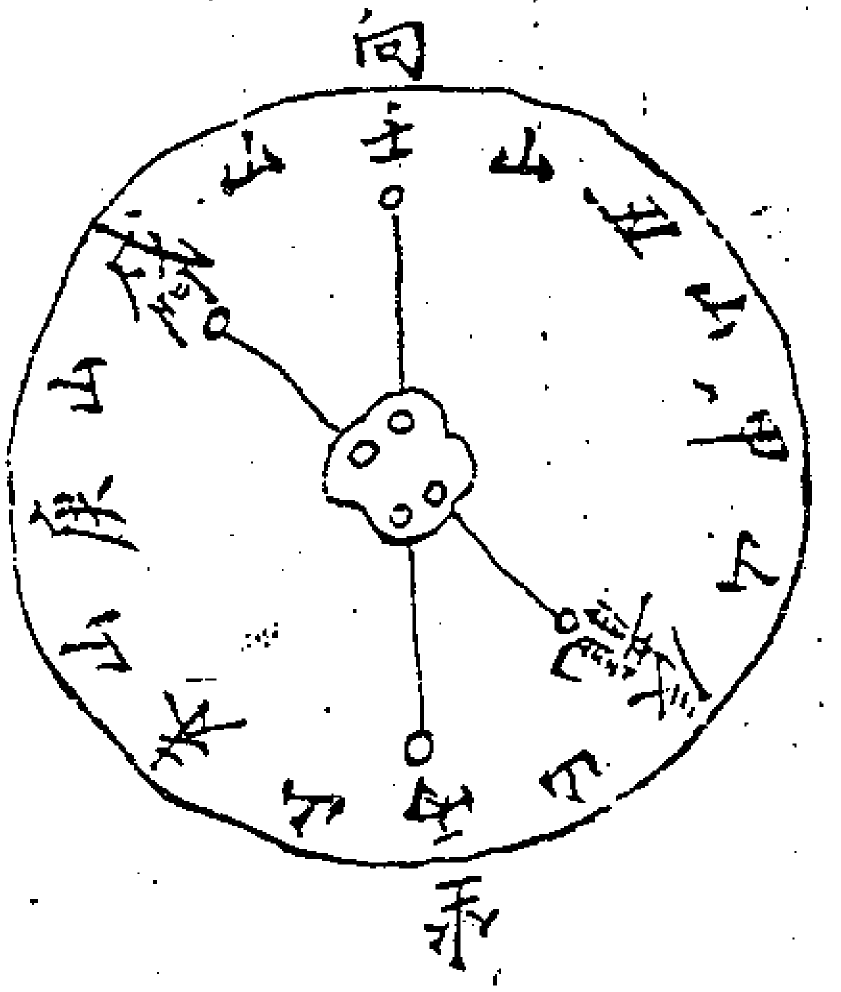


人元順局



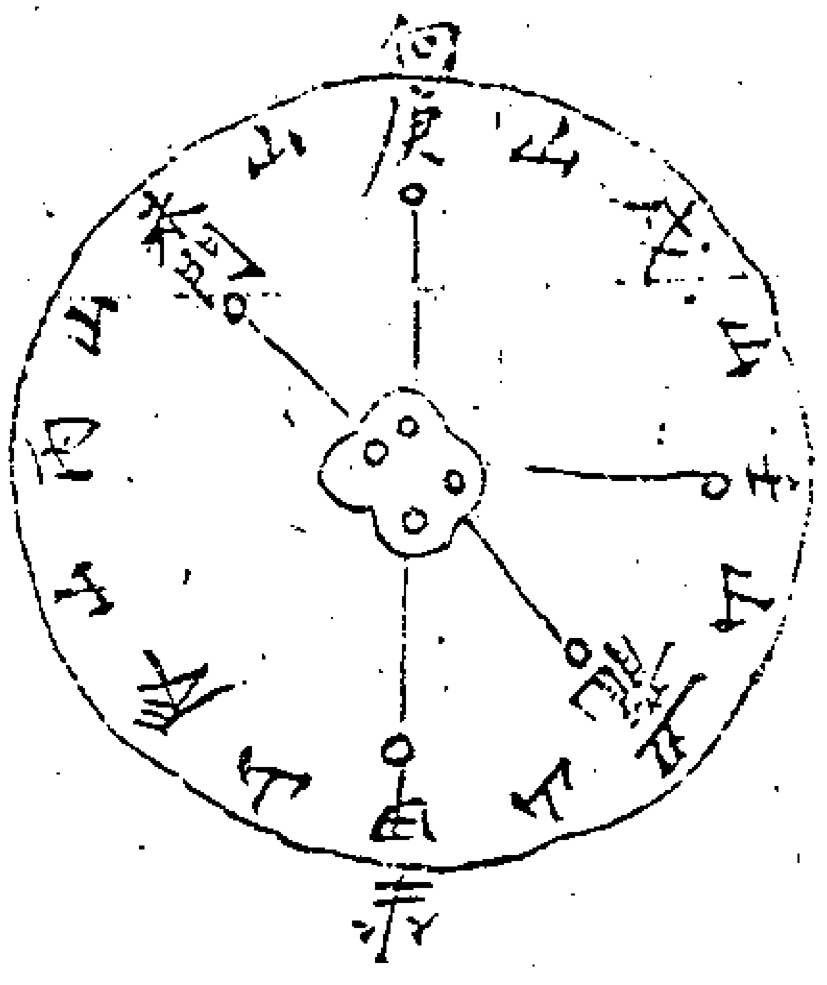
辰龍出脉作丙山壬向水
出戌位亦合江東一卦從來
吉八神四個一又合辰戌丑未
四山坡甲庚壬丙葬撥多
若依此理無差誤清貴
聲名天下無

地天順逆局



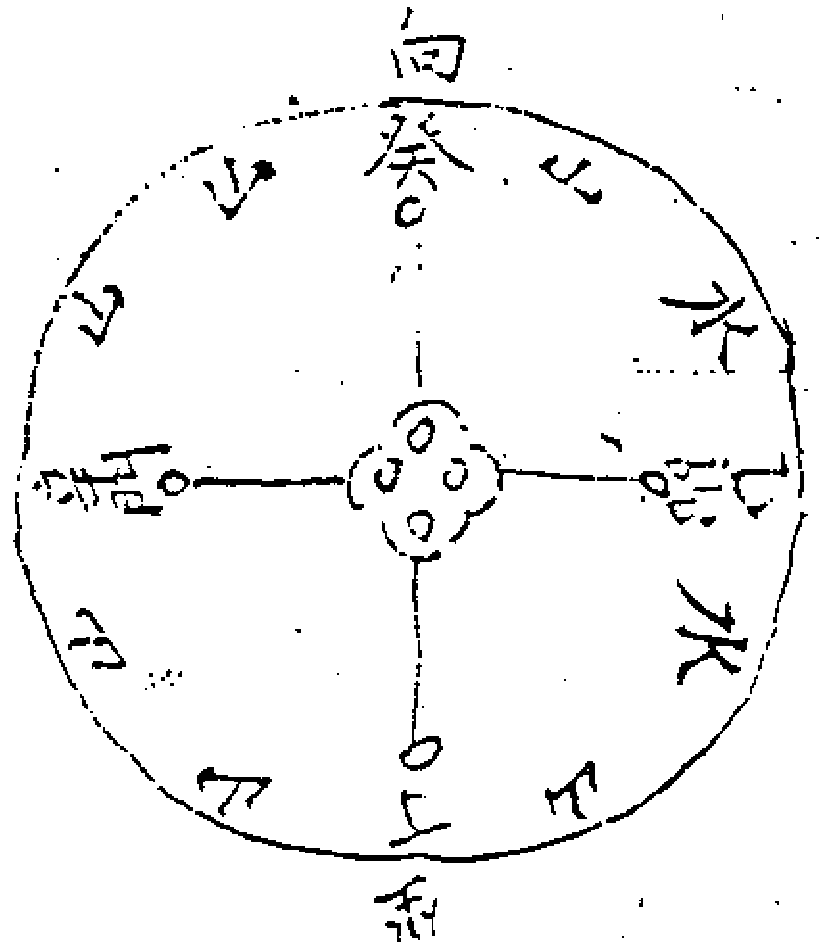
丑龍出脈作甲山庚向水
放不合地元一氣辰戌丑未
地元龍乾坤艮巽長大嫡宗
甲庚壬丙為正向脈取貪
狼護正龍內有乾坤艮
巽之龍最妙

地元全局

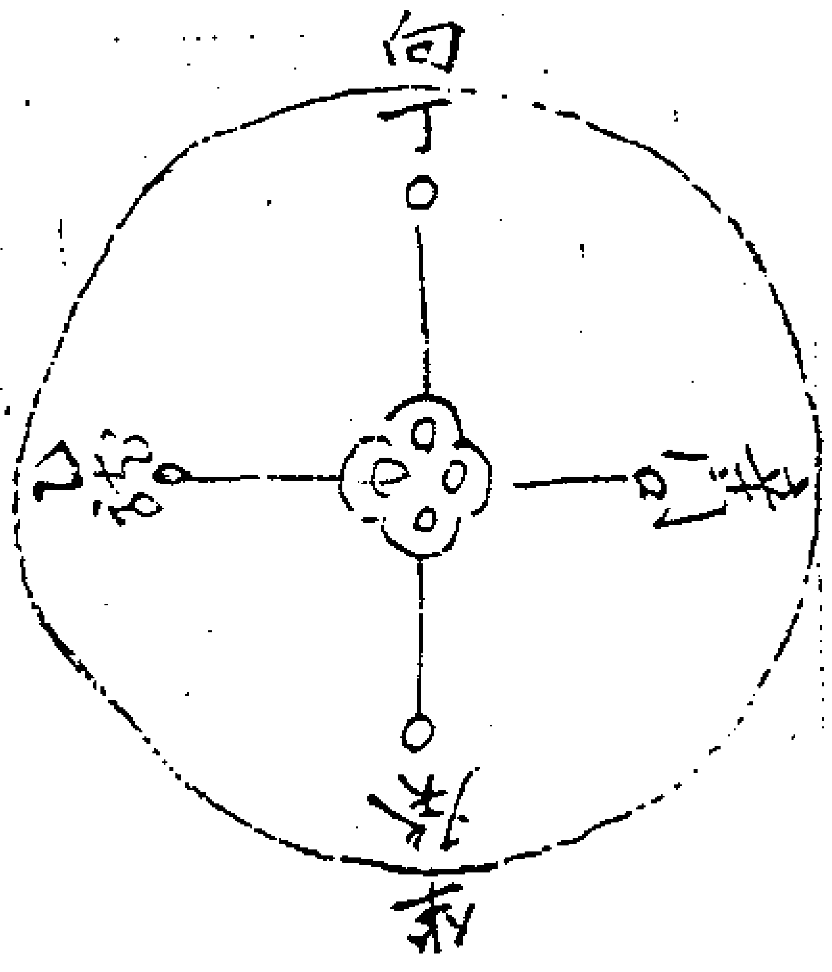


乙龍出脉作丁山癸向，水出辛恐防乙辛丁癸單行之脉偏雜不真若得兼輔而成五吉最豪雄之格

人元順局

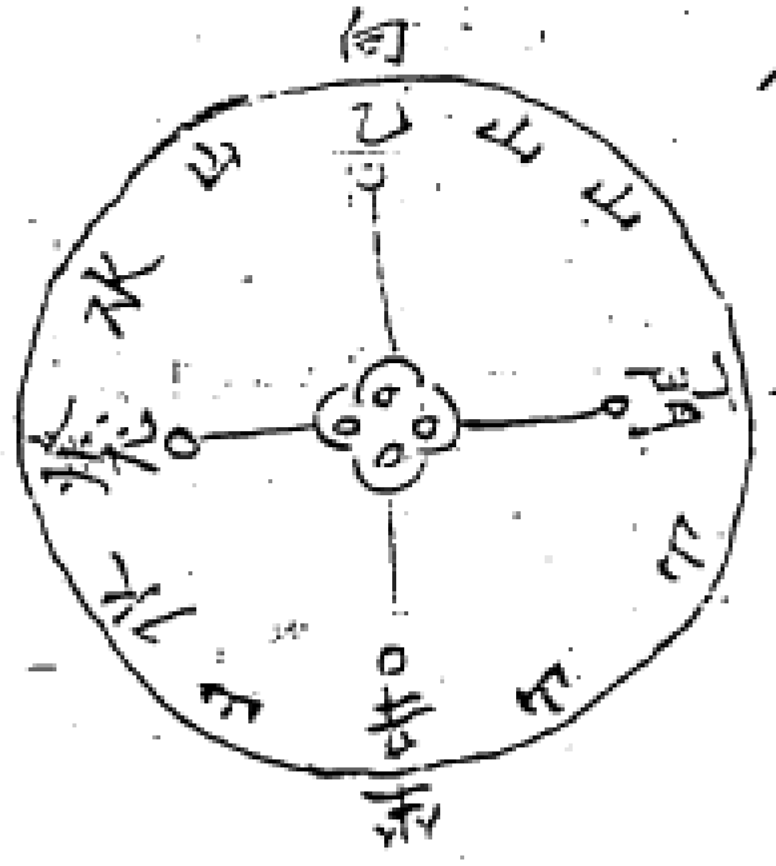


人元逆局



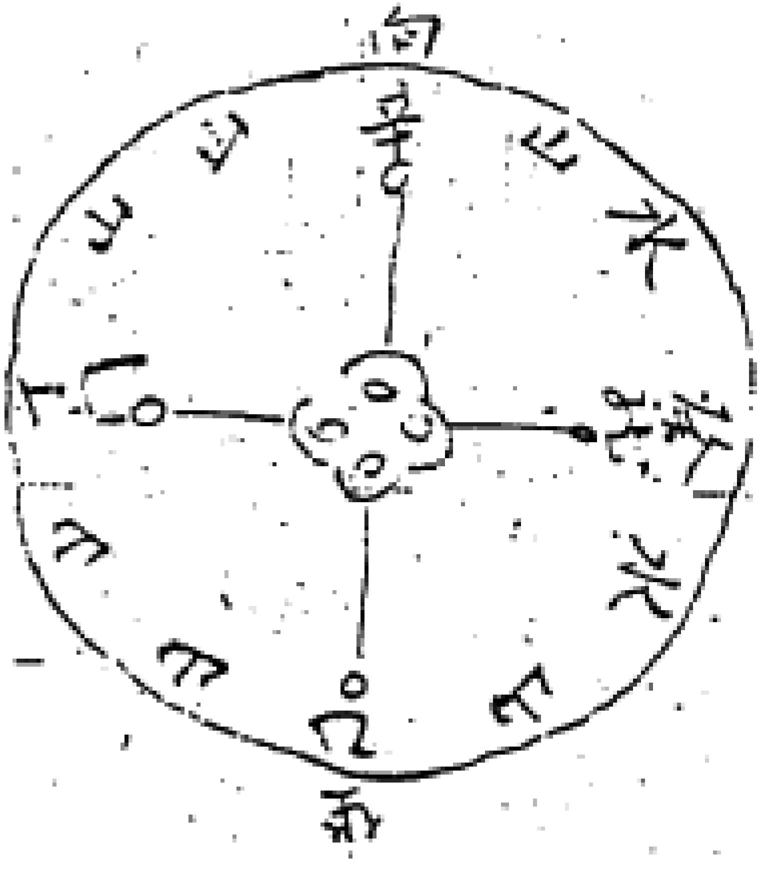
癸龍出脉立辛山
乙向水出丁門合得
全局挨星不雜依
圍下穴宮聚榮華
立可視

人元逆局

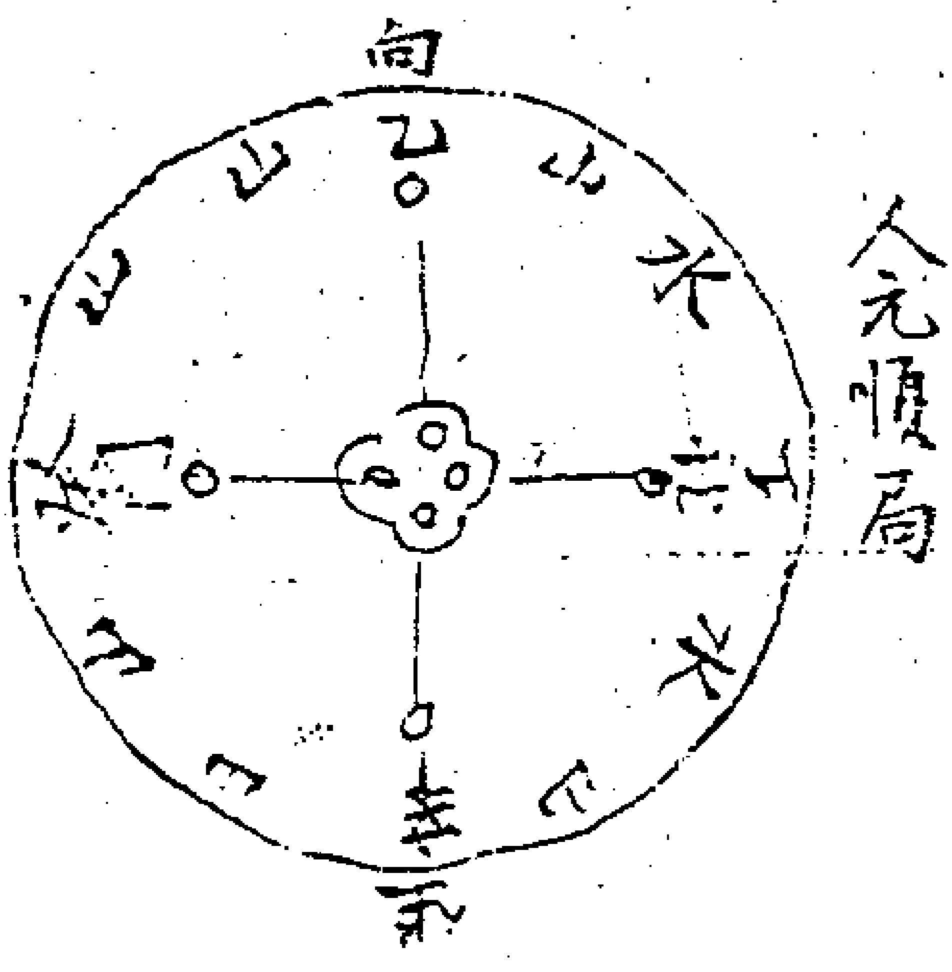


癸龍出脉立辛山乙
向水出丁門合貪狼
一卦隱出其旨有緣
會過頃刻有血龍
變化之功

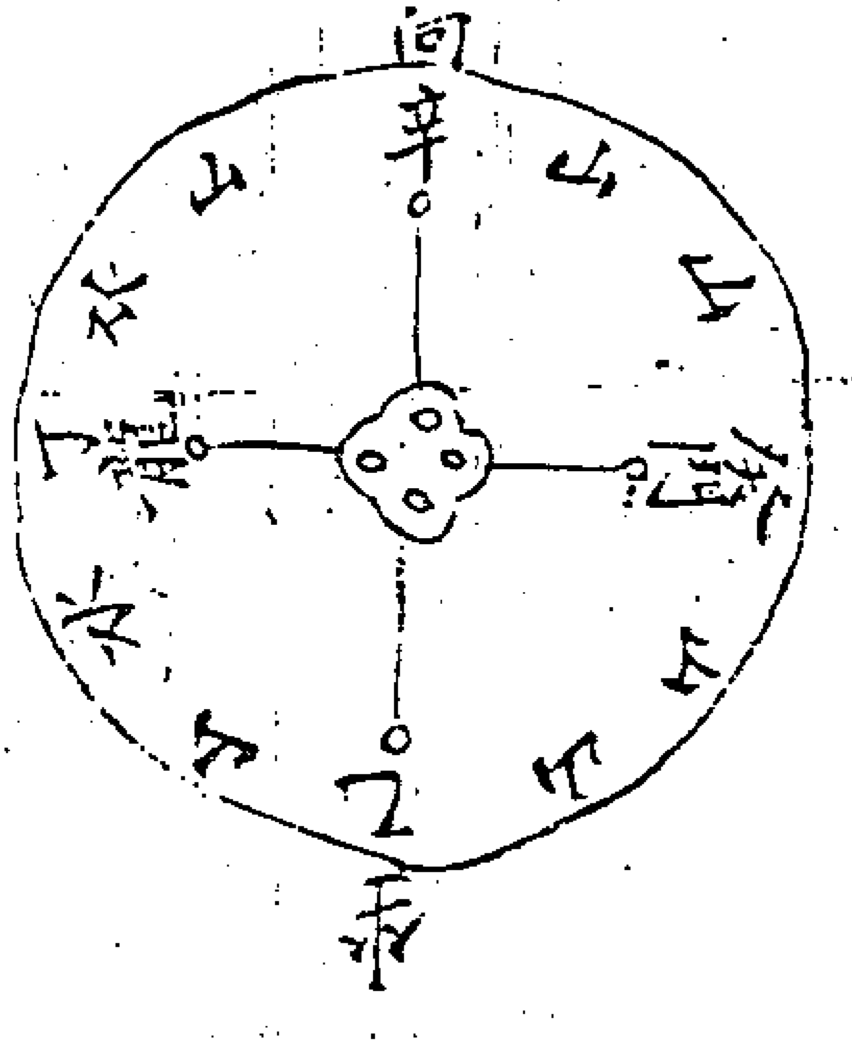
人元順局



丁龍出脉作辛山乙向水出癸即江南龍来江北望之局以坎离乾坤交媾之局其脉清純故云最為雄也



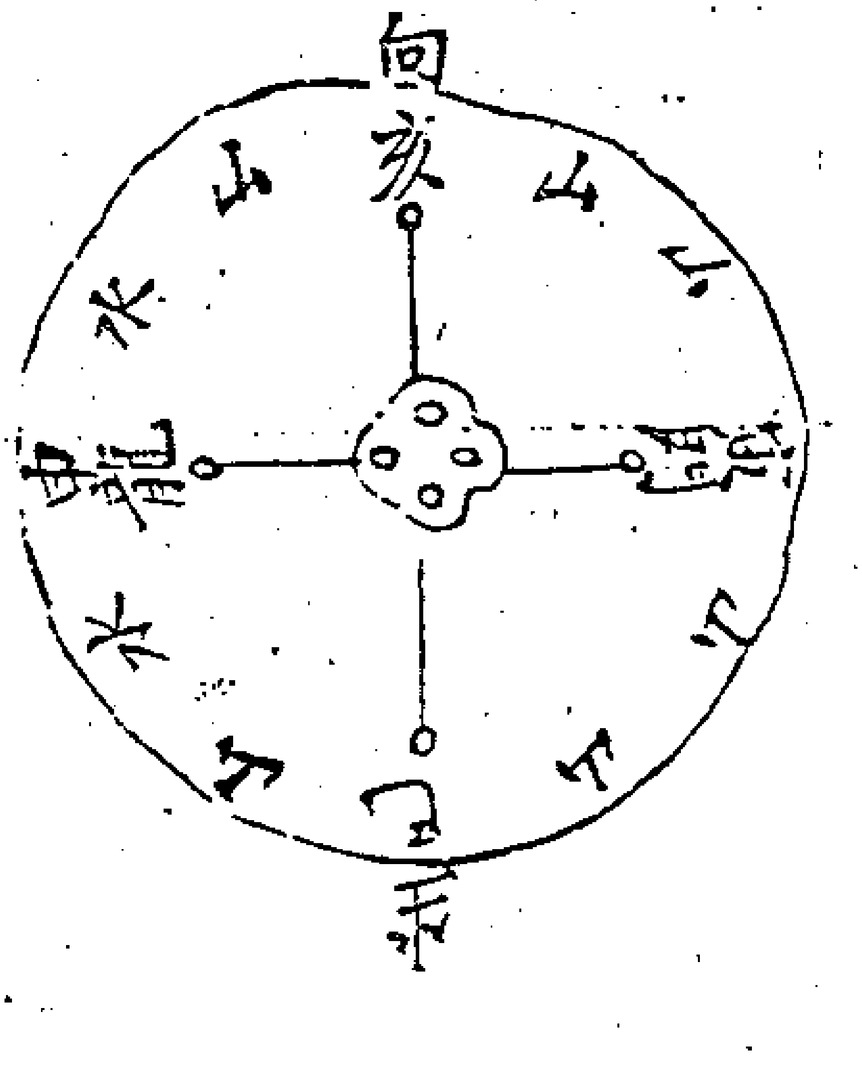
丁龍出脉作乙山丁向水
出癸方城門亦是乾坤
坎離之局合卦即用之不
合卦仍未可用也其為
過峽脉真可用



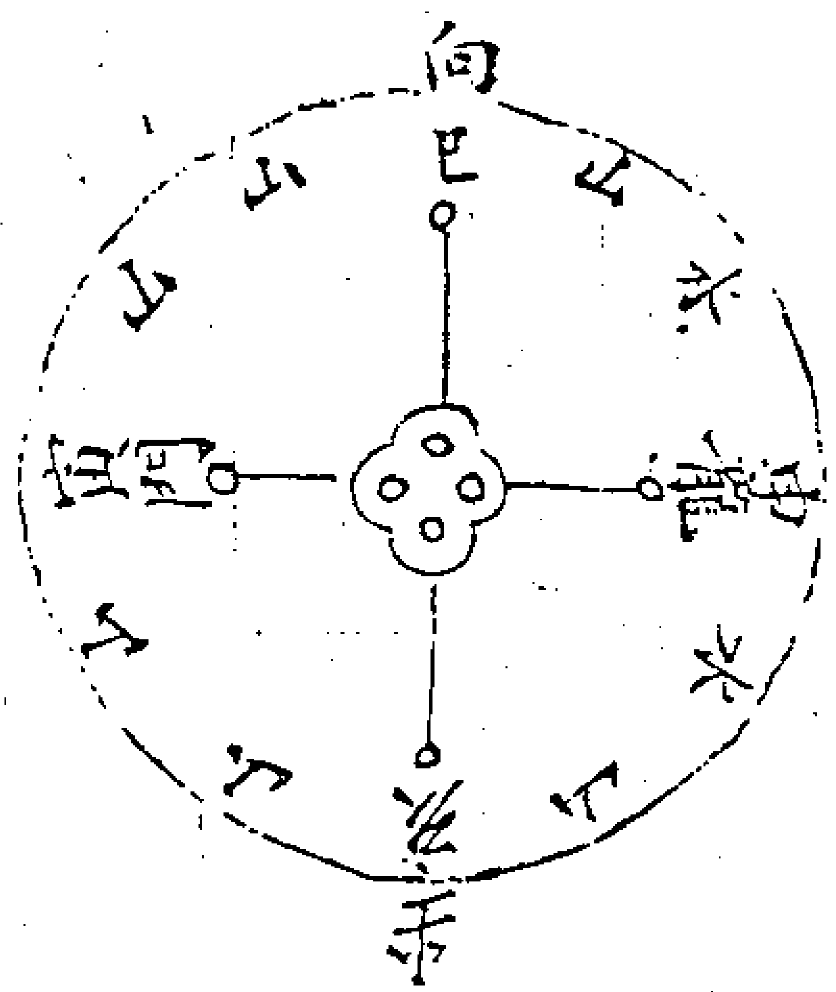
八九逆局

人元逆局

中龍出脉作巳山亥向水出寅方弍卦貪狼排之龍位合得天心正運發福無疑最忌駁雜重在清純



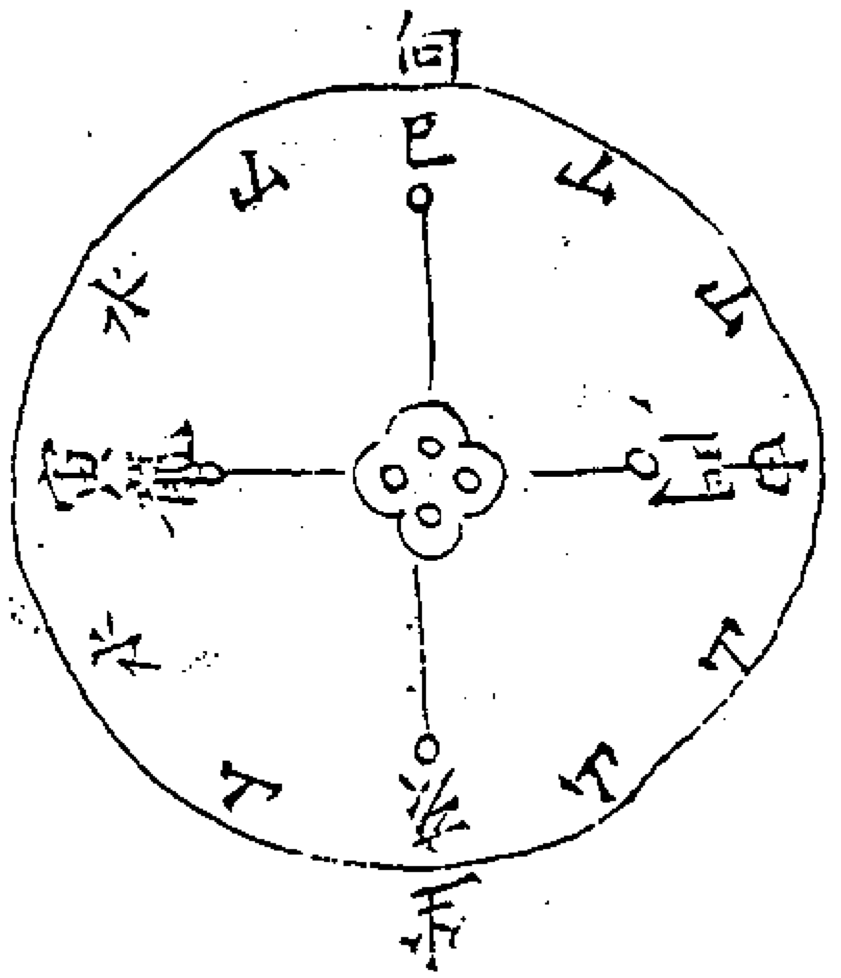
中龍出脉作亥山巳向水
放寅宮巳借出脉審峽
定卦分星一路同三字洞
中徵巽須加剖别審清
下穴



人元順局

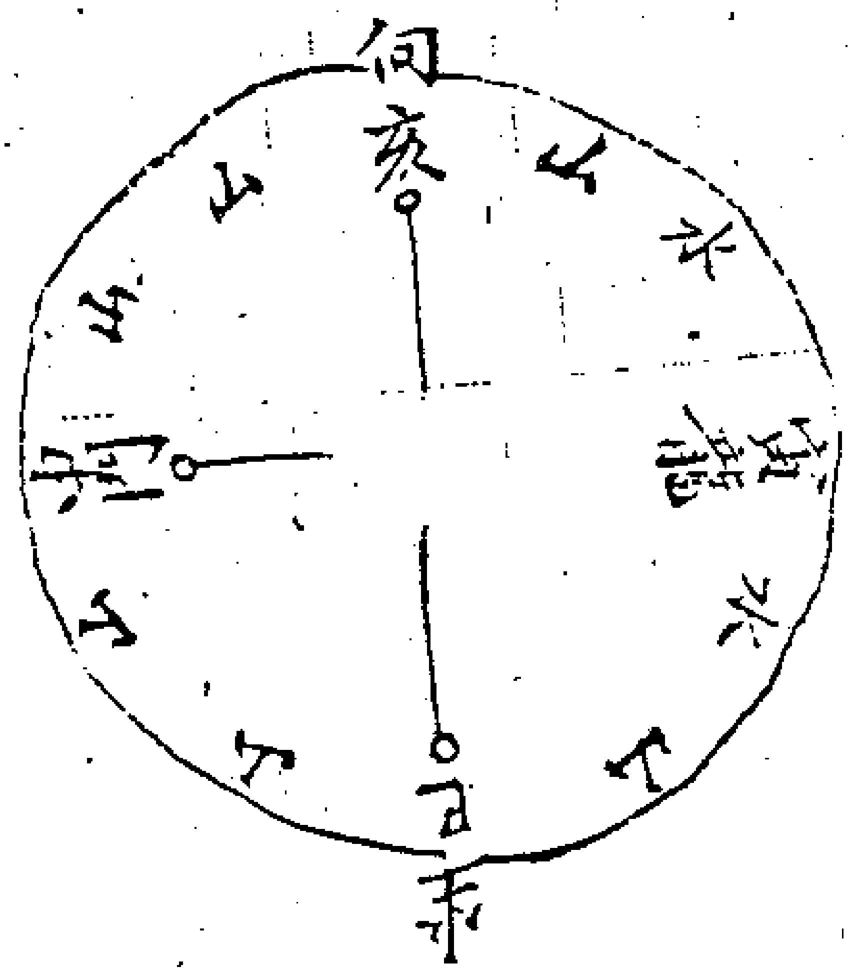
寅龍出脉作亥山巳向水
出申此局取真脉入穴護
衛正龍其根不拔源遠
流長作家妙用在分
星定元

人元逆局



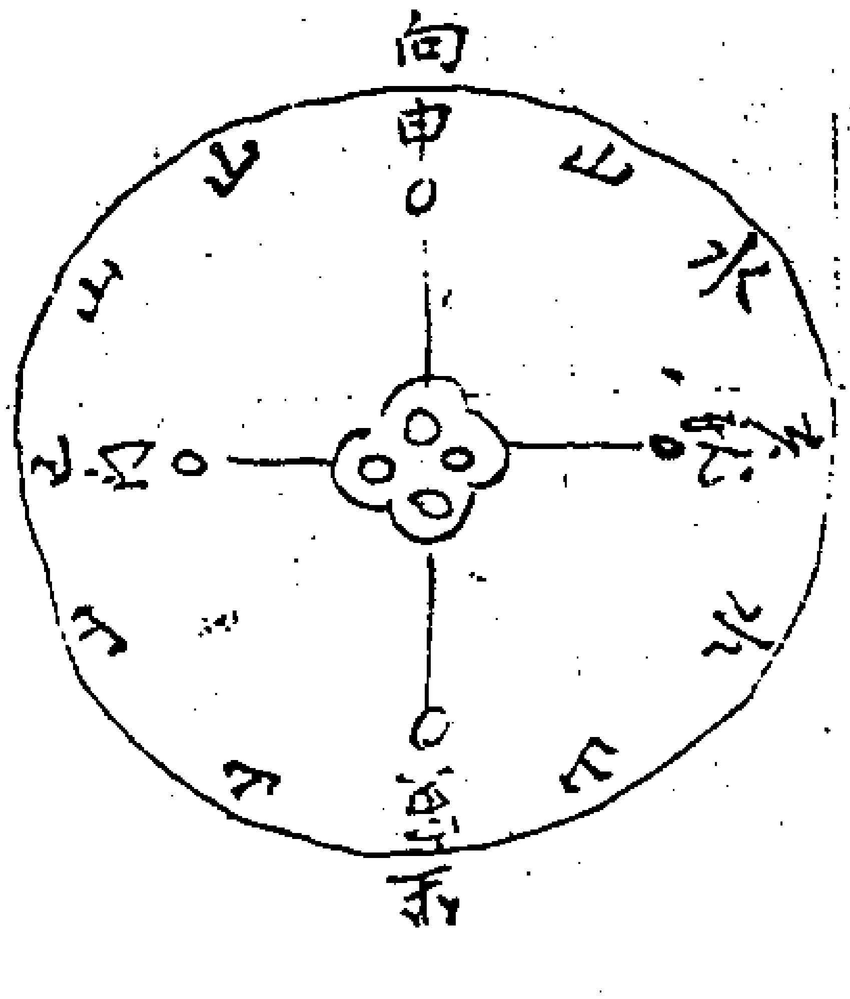
寅脉出身作巳山亥向水
出申門經云寅申巳亥騎
龍走乙辛丁癸水交流
若有此山并此水金屋
科名發不休

人元順局



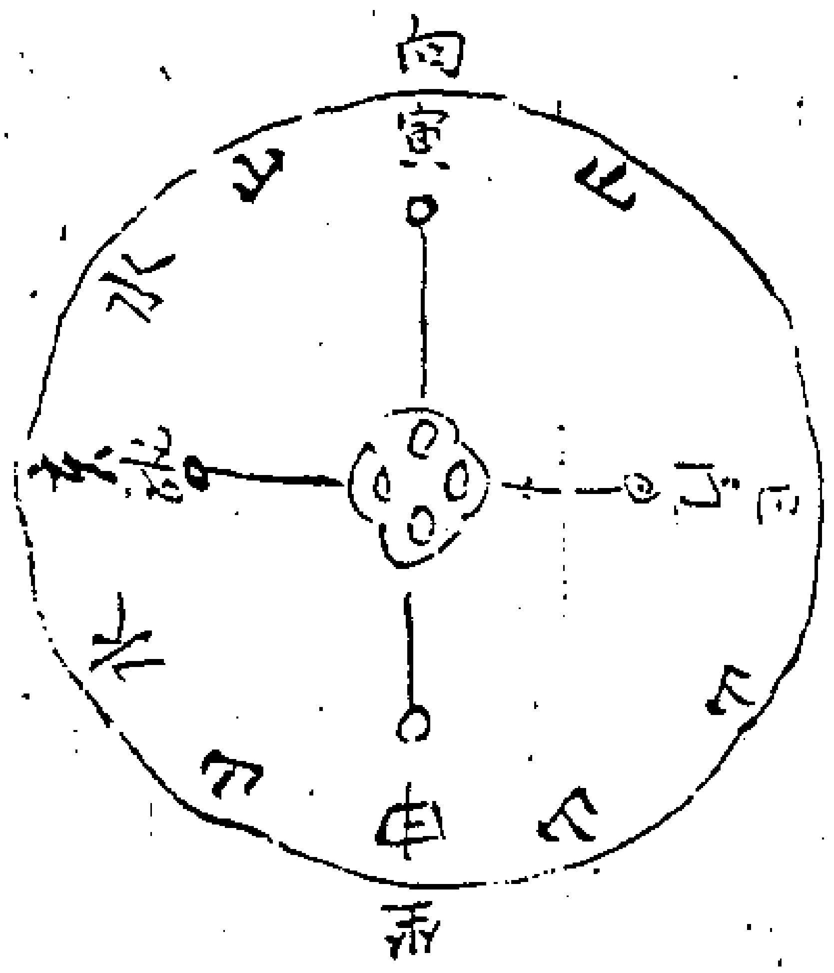
玄龍出脈立寅山申向水
出巳門四維龍格雷風
山澤之卦一氣清純收五
吉之氣得元吉之大發

人元順局



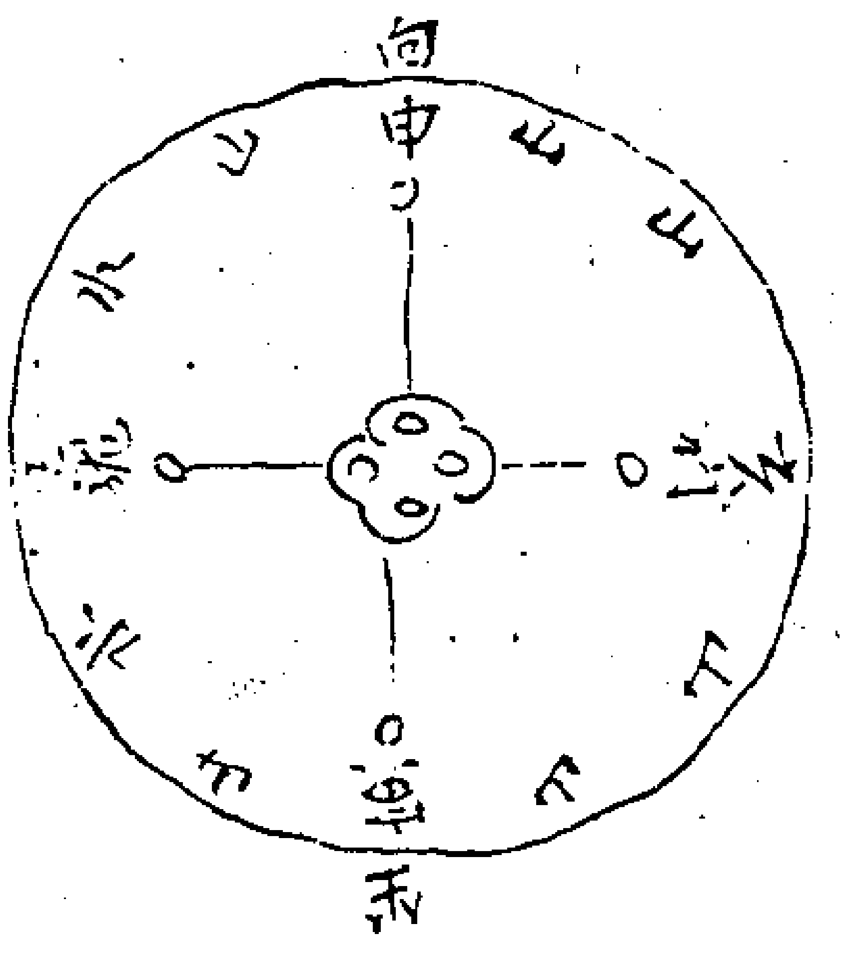
亥龍之脈作申山寅向
水出巳此謂人元龍者
存也故但於取正脈取
正向廣收五吉

人元逆局



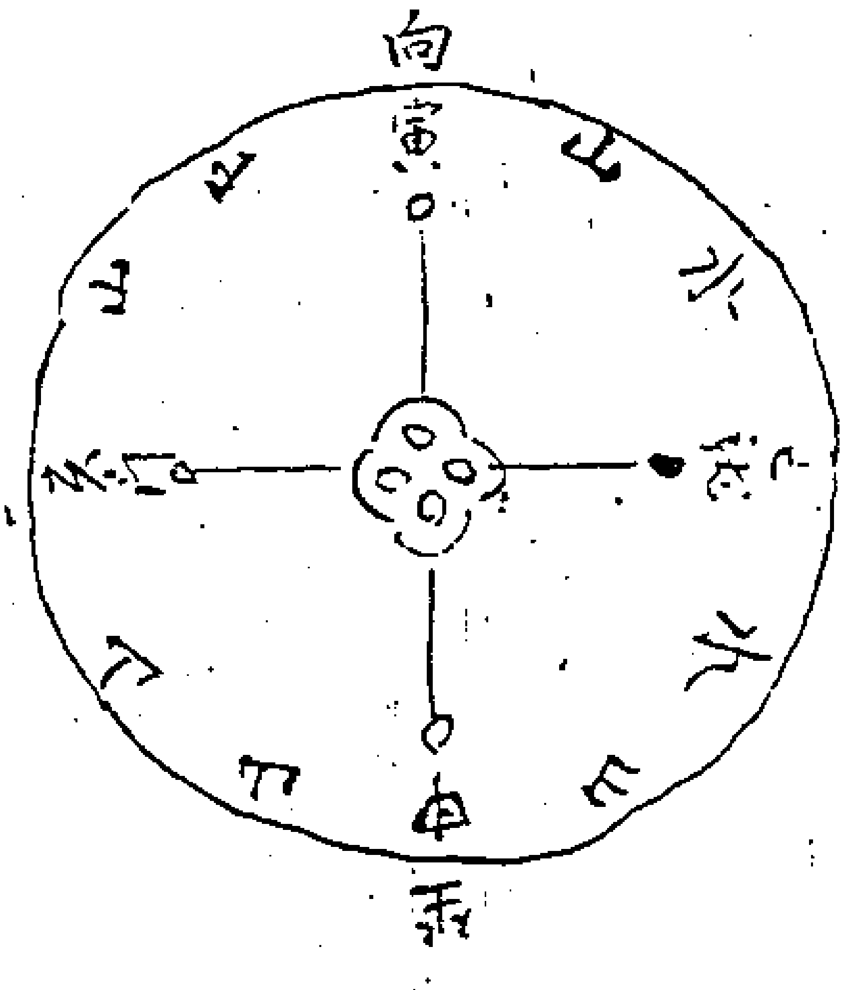
巳龍出脉作寅山申向
水出亥及來龍與城
門一卦盡要相通可
用合清不然仍未可
用也

人元逆局

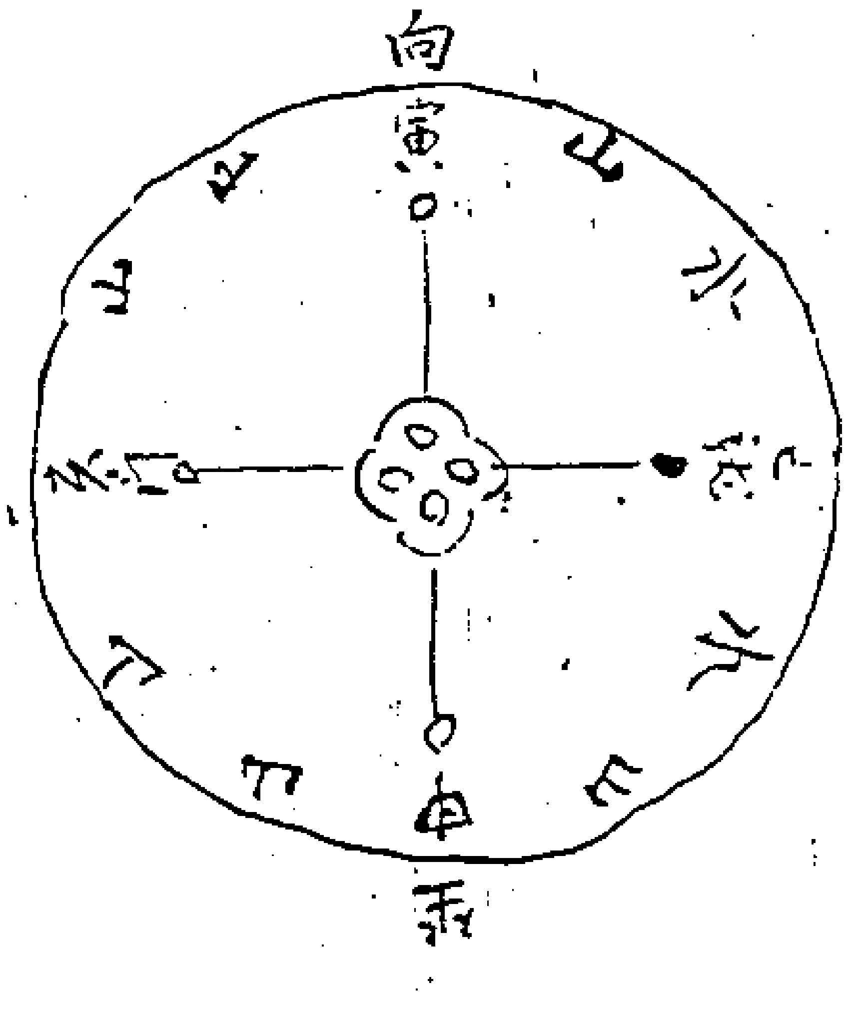


巳脉出月辛申山寅向
水出亥门此局取貪
狼之星收武曲之氣
又收輔星正氣天機
秘密須口傳

人元順局



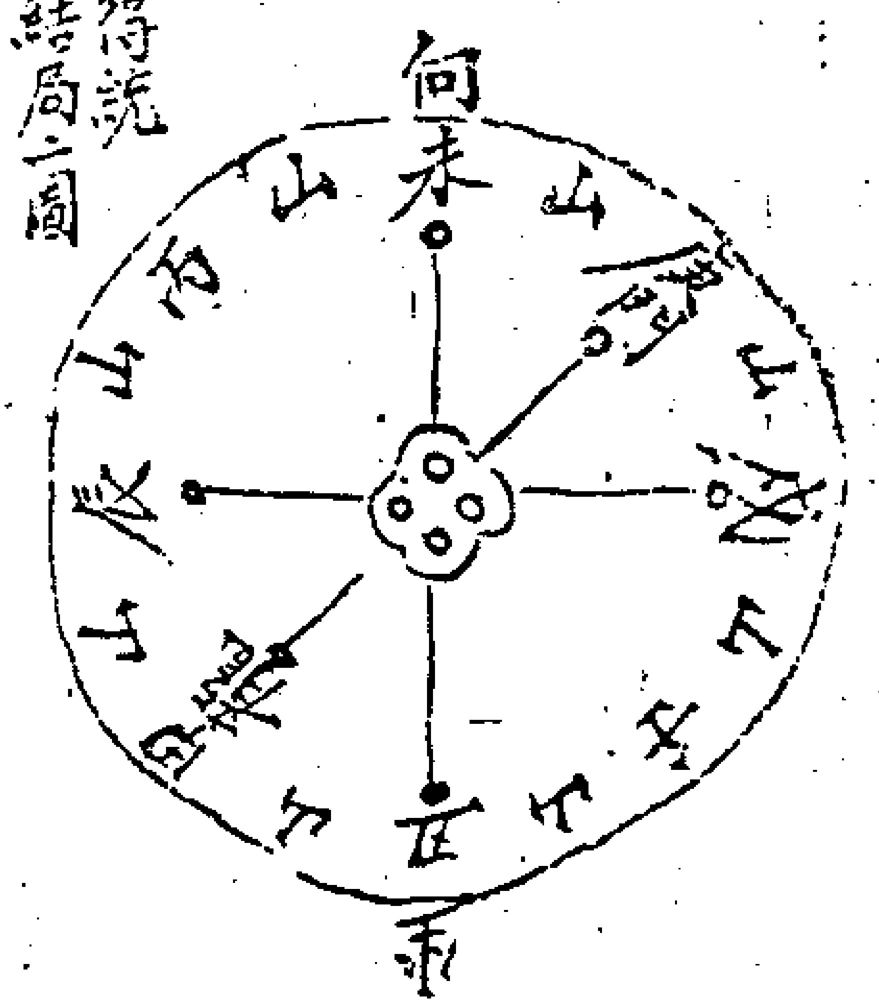
巳脈出月立申山寅向水出亥門此局取貪狼之星收武曲之氣又收輔星正氣天機秘密須口傳



人元順局

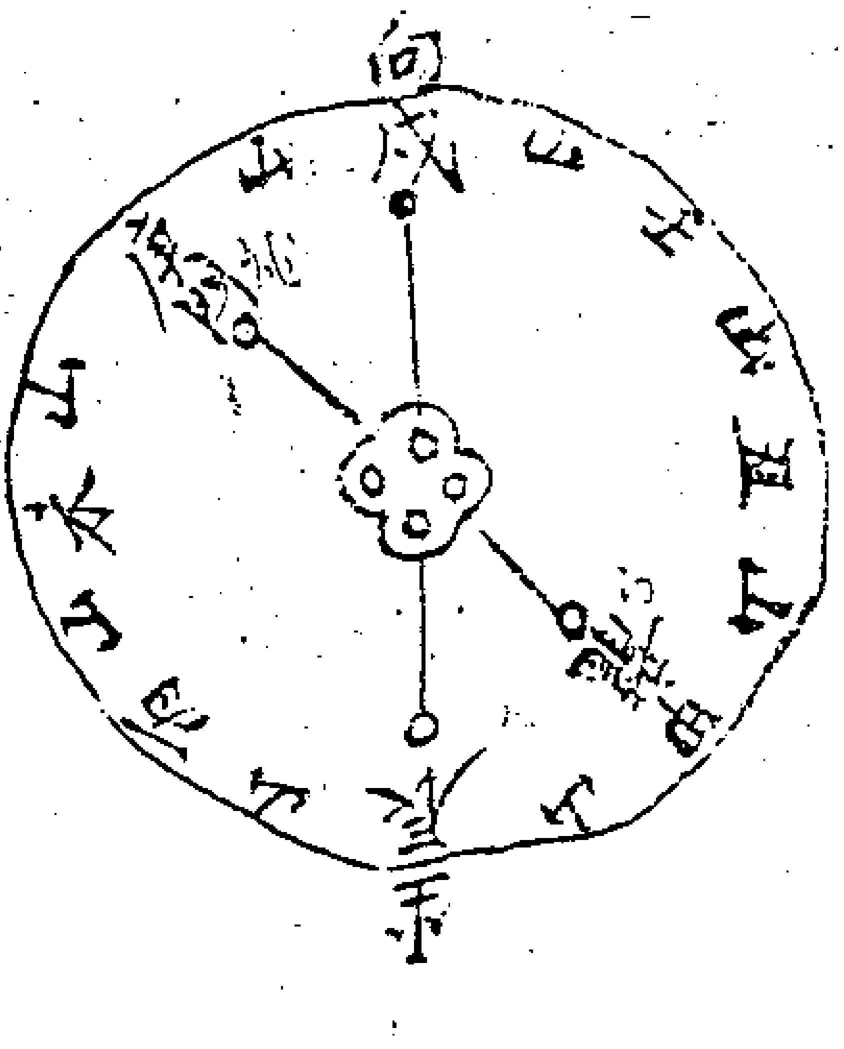
甲龍出脈作丑山未向
水出庚為震亦得九星
俱全山山俱結山收全龍
之氣而收金龍之山爲主
多北幹錢布內有千
里之祖故也

地元順逆全圖



此處起以下八局獨地元四墓坐向得説
領發脈城門會局四圖人地雙字結局二圖
天人雙字會局六圖 共八圖 共結伍拾陸
局全圖玄空大卦之數 二百

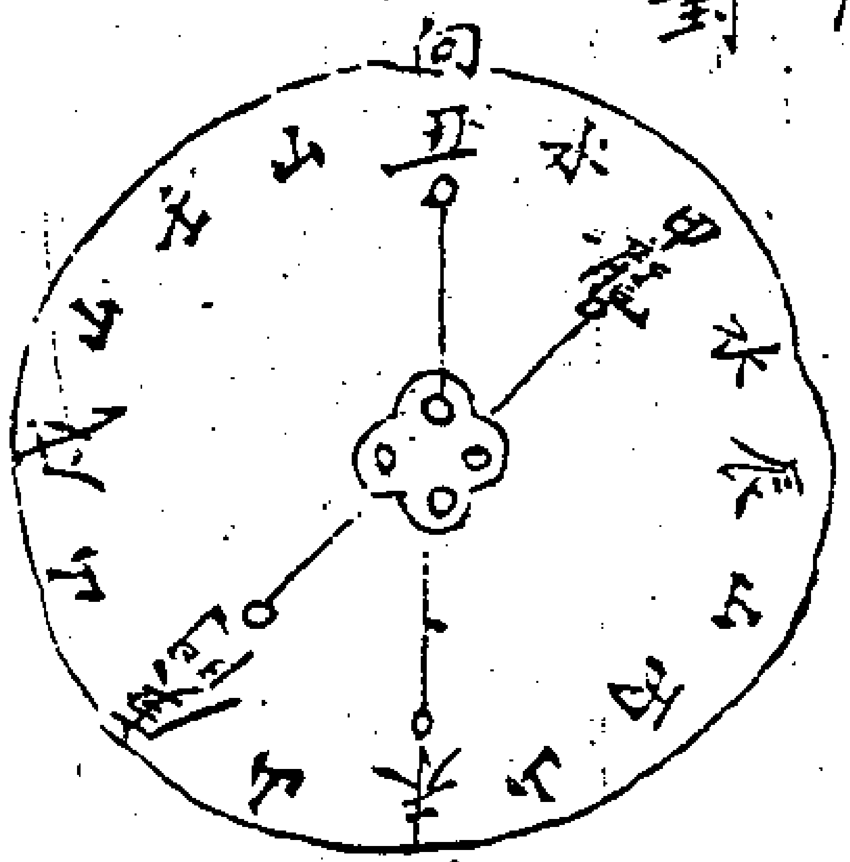
穴
甲龍出脉作尽山戌向水出
甲
庚門亦是回龍望千里之
祖多容萬馬之堂老龍
格俱全定是出將入相之
地三大幹龍能有幾穴



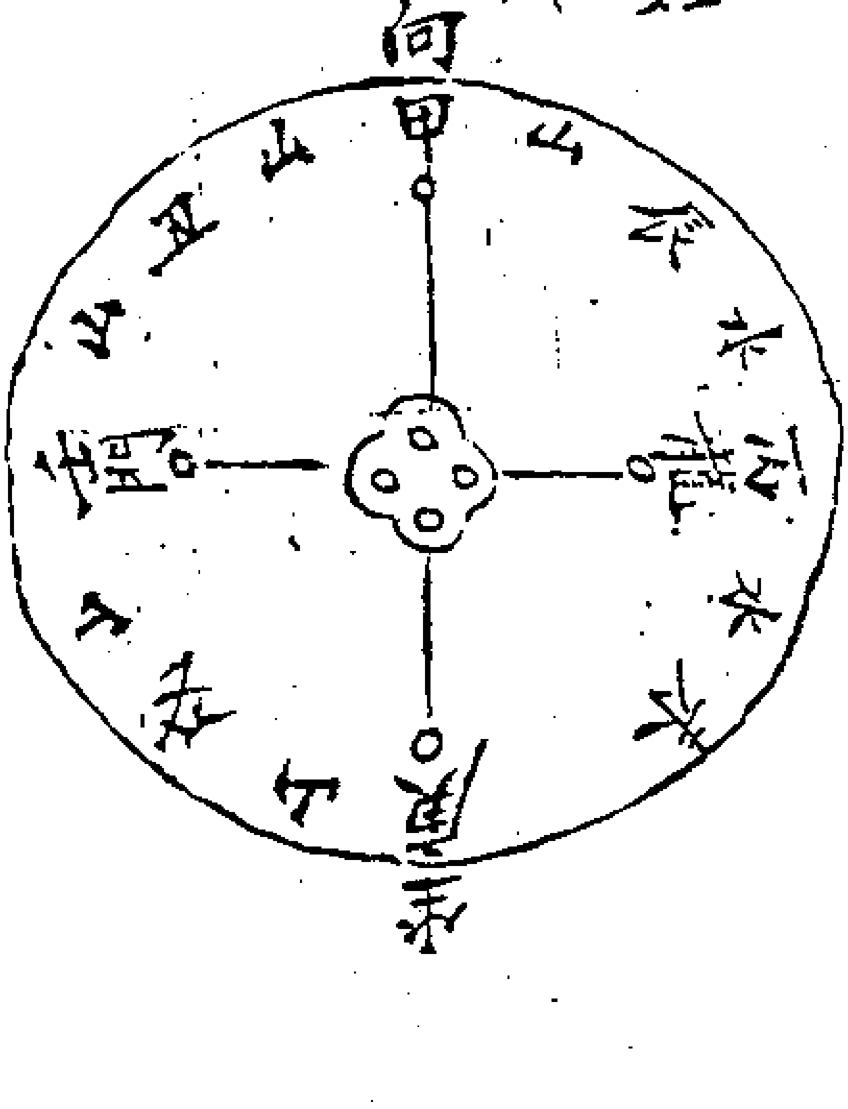
上元頁至全圖

地元順逆全圖

甲龍出脈作未山丑向水出庚亦是先後相見之局雌雄對待之理又合卯山卯向卯源水驟富石崇比而陽公引出其旨以告後人應驗如此



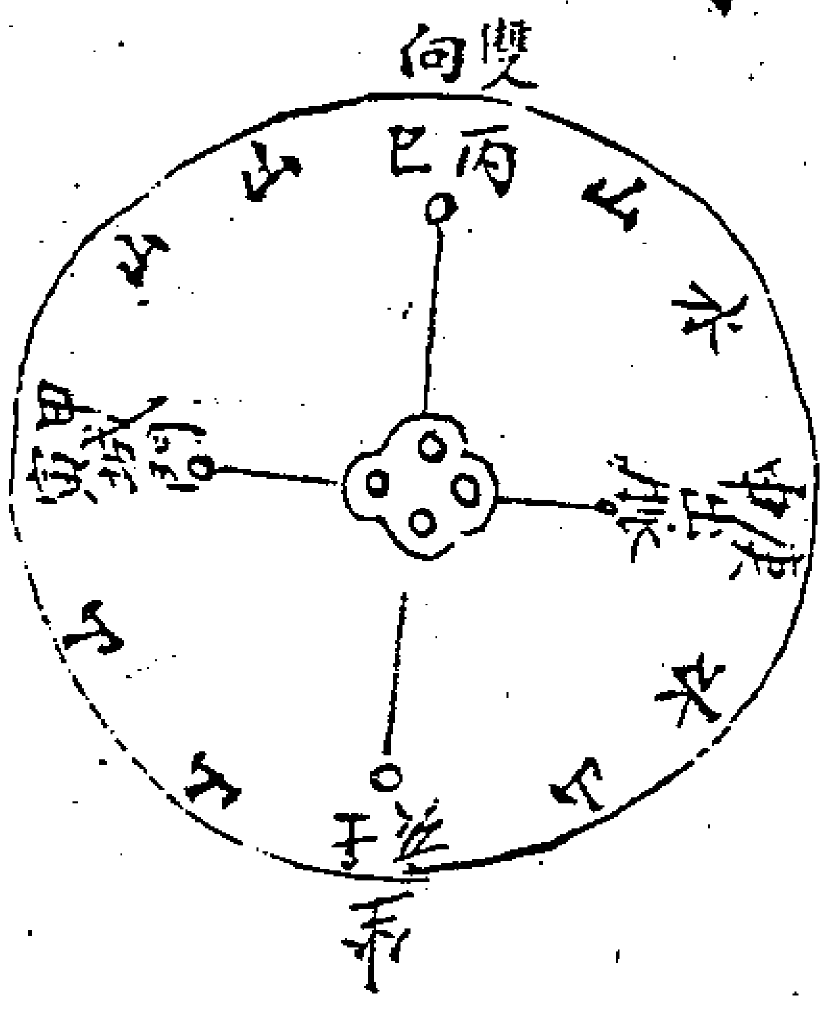
丙龍出脉作庚山甲向水出壬內有辰戌丑未九星俱卦卦相通合五人經云午山午向午來堂大將鎮邊疆正為大地三大幹龍融結發希



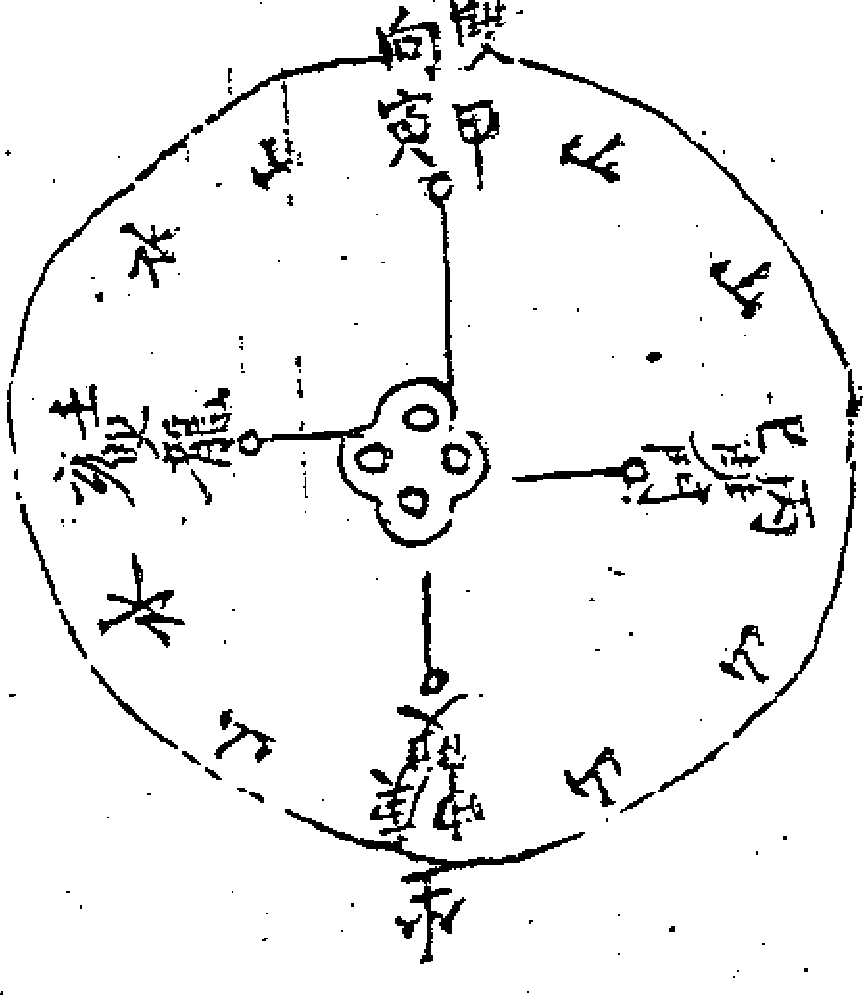
地元順逆全圖 一

甲庚出脈作亥山巳向兼壬丙
分金水出寅甲方經玄有註
亥壬從耳龍與祖格巳丙
旺相望一般向若得來受
不離三元不歇之地代代富
貴在其中矣

人地出脈



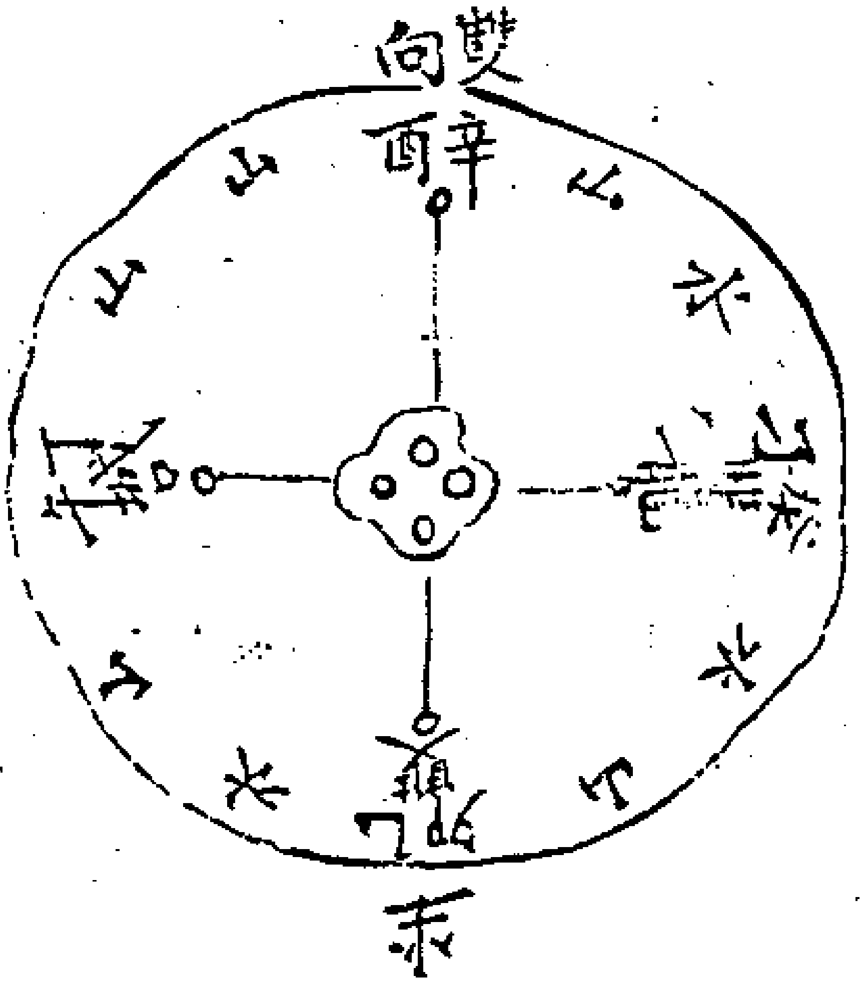
亥壬雙字出脉作中山寅
兼庚山甲雙向水放巳丙
城門前經云有証貪狼
緣是發祿不避坐向字
人未知此言人地兼收之脉
兼祿享受
那主
不當正卦一元向兼兩元龍
力做久不替定主三元不歇富



人地出脈

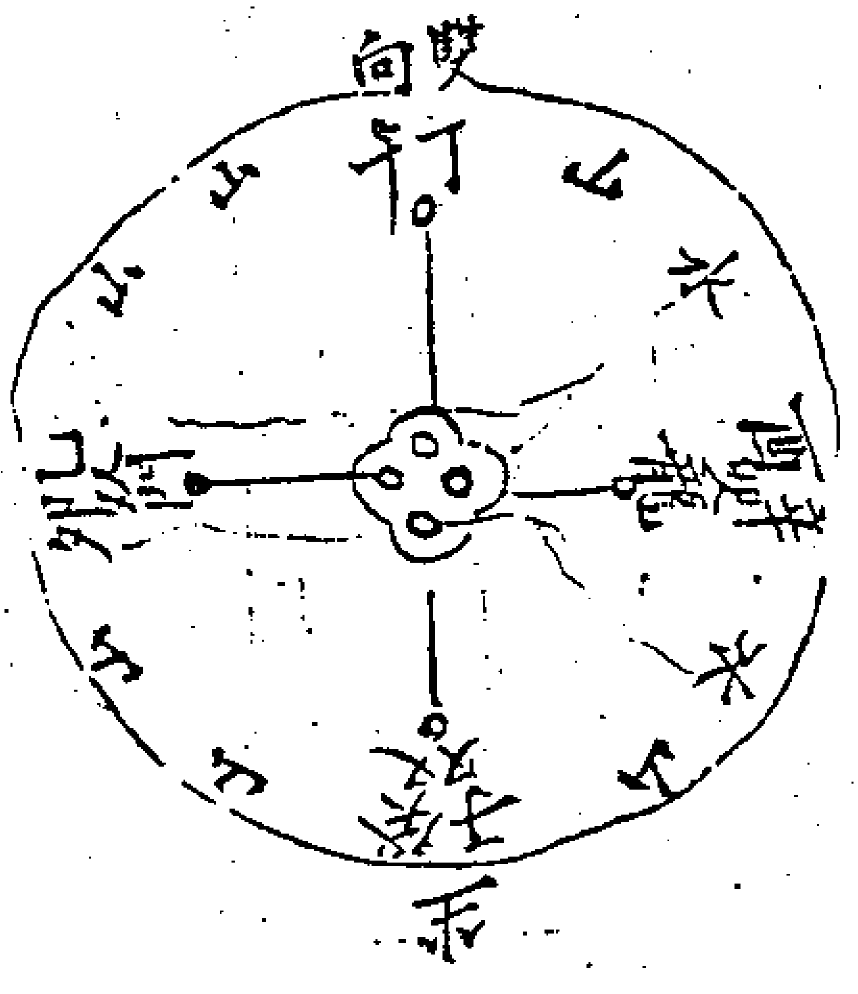
子癸出脈作卯山酉兼
乙辛雙向水出午丁方節
節同行合得楊公經云子
癸午丁天元宮卯乙酉辛一
路同若有山水一全到半六
乾坤艮巽宮取得輔星
成五吉山中有此是
真龍

天人順局



酉辛出脈作子山午兼
癸丁兼向水出卯甲乙門
與前圖雙山雙向雙水
口俱是合法大地內中若
有一水不到一龍有破敗
外星殺之則吉

天人順局



天地人三元龍水向總法

乾坤艮巽子午卯酉　天元龍　其中一卦三山又有天地人三元

甲庚丙壬辰戌丑未　地元龍　凡天卦龍宜立天卦向地卦

乙辛丁癸寅申巳亥　人元龍　龍宜立地卦向人卦龍宜立

人卦向惟此龍推一元之運向取一氣之清

大凡三元旺相元衰運坎坤震三龍上元甲子乘旺運巽

乾二龍中元甲子乘旺運兌艮離下元甲子乘旺運山陵

龍運爲重山運次之平原水運爲主向運次之統運上元

坎、中元巽、下元兌。

水龍訣法

平洋訣法，祇看水星五行，曠野平原，專取陰陽卦，莫問蜂腰鶴膝，休言馬跡蛛絲，欲求真脈而來，於對真尊星出脈，自然妙合卦理，由之穴的來去，以案作脈城門去吉以攔塞，外堂雖濶，見於左右之山，臨內局須微交于前後之水，應逆形逆勢，只要坐空，順勢順形，不宜坐實，山之轉動則活，水轉動則生，或吐乳石，微高，或開錯

丙是天龍真穴的出脉必對三叉（留意）卦合相通流神自衰一局，所趋近方水破[illegible]，怕遠處風吹，口傳 此論平洋之形，非言山脉之格，宜察之機，寓乎目覺變化之功，在乎心尚慎毋我我慎矣，

論山龍

山龍真訣要明卦氣相通，水合城門，能識陰陽对待，察河圖之交媾，審洛書之興衰，先後兩天交互一氣，星体端正，城郭週完，全憑四圍之擺列，淵長引神入穴，並審傍山有無純雜，偏氣，脫胎總之多山不如一山之朝對，水之盤襟不如一水之精

専、穴要藏風、趨避橫風射脇、局宜露水、最怕直水當頭、明堂
曠野無欄、雖旺無力、朝向空濶有案、即衰有功、或逆朝前有
官、或橫結後有鬼、或濶窩必吐乳、或大突生微窩、任他怪怪奇奇、
祇要綿綿入穴、數于丁出脉、方知子癸之門、乾亥成龍、能識巽
巳之口、乾坤交媾、艮兑相通、漏泄天機、玉珍難曉、
發明玄穴大卦、八方之龍行、自有八方之水口、先天佈之、如水出坤
是婦、乾宮屬夫、所謂雌雄交媾、即言江南來龍江北望、江西
龍去望江東、名即先天屬支神、八卦為玄空祖脉也、順逆推

排入後天是九氣之作用，領玄空祖脈之流行，如丙午丁即屬三陽水，出壬子癸，亦是三陽，正所謂陽脈出月陽到底，若水出他卦之爻上，此不合玄空挨星之理，而亦卦氣不通，如辰巽巳即屬三陽（間）水，出戌乾亥，亦屬三陽（注），正所謂陰脈出月閒為宗，若水流在他爻支干上，此不合玄空挨星之星理，卦亦不通氣，其餘諸卦，皆可類推矣，此是楊公受師之秘，尋龍，水清（純），卦氣，卦（相）氣合之提訣也，師師通矣，若得其師傳授

九星

一二三四五六七八九
貪巨祿文廉武破輔弼

貪木氣水 巨祿金之氣也 祿形土之氣 木 文形水之氣 廉木之屬局 火之氣 武土 武形土之氣 金 破火氣 金 輔土之氣 木 弼土 弼水之氣 火 廉火

一白坎 二黑坤 三碧震 四綠巽 五黃 六白乾 七赤兌 八白艮 九紫火

坎一 壬子癸（地天人） 坤二 未坤申（地天人） 震三 甲卯乙（地天人） 巽四 辰巽巳（地天人）

乾六 戌乾亥（地天人） 兌七 庚酉辛（地天人） 艮八 丑艮寅（地天人） 離九 丙午丁（地天人）

乾坤艮巽 寅申巳亥 甲庚壬丙 土陽位也有時占陰則不說陽

子午卯酉 辰戌丑未 乙辛丁癸 土陰位也有時占陽則又說陰

乾坎艮震 陽四卦 天人當運 巽离坤兌 陰四卦 地元當運

左為陽子癸至亥壬、右為陰午丁至巳丙 直解註下去

自五至六為陽、為左。自五至右為陰、為右來、為左為陽往、為右為陰、能分來往、左右之陰陽、方知陽在彼、陰必在此。

水	土	木	木	火	金	金	土	火
貪	巨	祿	文	廉	武	破	輔	弼
一坎	二坤	三震	四巽		六乾	七兌	八艮	九離

伏羲先天卦位解

乾南坤北者、乾為天、天位乎上、坤為地、地位乎下、天地定位也、離東坎西者、離為日、日生於東、坎為月、月生於西、

水火不相射也，震東北者，震為雷，雷動東北自地而上，巽西南者，巽為風，風起西南，自天而降，所謂雷風相搏也，艮西北者，艮為山，山鎮西北，兌東南者，兌為澤，澤東南所謂山澤通氣也，

先天八卦對待以竪其体如此

河圖方位

兌二	乾一	巽五
離三	先天	坎六
震四	坤八	艮七

巽四	離九	坤二
震三	後天	兌七
艮八	坎一	乾六

文王後天卦位解

離為日，日生於東，故位先天居東，日正照於午，日中時也，故在後天居南。 坎為月，月生於西，在先天居西，月正於子，夜分時也，故在後天居北，先天則居生之地，後天則居旺之地，不持坎離，後天八卦皆以生旺為序，震木旺於卯，兌金旺於酉，土旺中央，故坤位金火之間，艮位水木之間，乃假借辭也，

北斗對南而言，立極之星，

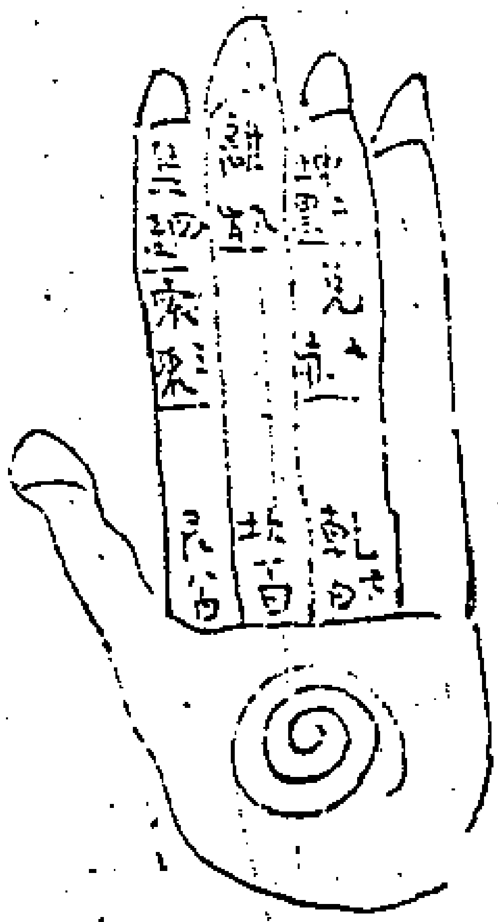
七星斗勺權衡畢肖宗 元虛錄云每日遍而念一星到其方大

病人家可以避驚即大卦八神

丁力謂飛星奪位看宅胎徑世人只愛周迴好一節註內毋、

子二字逆曉離宮要相合、均是由現在而推到七毋、便是相合

如一到四四到七之類、 九星 一四七 二五八 三六九



此跳馬字訣

用掛字上可

起五黃法 如上元甲子由坎一起逆走乙丑離看太歲落何宮係

何星將此星入中宮順推推看五黃煞落何宮此方斷不可造葬諸事不利

戊己煞 如大歲是甲即從甲子數至戊辰己巳是辰巳方戊己占也宜坐不宜向日最凶

甲己起甲子乙庚起丙子丙辛起戊子丁壬起庚子戊癸起壬子 起龍運法亦如上如大歲在甲即從甲子起數至戊辰是為戊辰龍也總以辰龍為主

三煞 甲庚丙壬乙辛丁癸八山為夾煞可向不可坐及修造更凶

巳酉丑年煞在寅卯辰　申子辰年煞在巳午未

寅戌午年煞在亥子丑　亥卯未年煞在申酉戌

造葬選擇之法

四柱清純成格以地支補龍山以天干補主命、葬以補山龍為主而向上無涉亡命勿沖尅、造以山向為重而龍次之主命相生貴人祿馬到之大吉、

元空秘旨斷

不知來路。豈知入(去)路。盤中卦皆空。不知脈自何來(卦)中間剝換何出(卦)又安知脈自何入(卦)未識內堂。焉識外(外)堂。局裡五行盡錯。不知穴之內氣有所止、外氣有所凝、則龍之

來路入路、與水之來路去路，皆非一家骨肉。則所用之五行
皆錯。一天星斗運用只在中央，如千朵蓮花，芬芳自有根蒂。
九星之用皆由中央而分 乘氣脫氣，轉禍福於指掌之間，左挨右挨。
辨吉凶於毫芒之際。或直來橫受，緩來急受，急來緩
受。或號即門，煞離即脫氣，故曰葬乘生氣。夫婦相逢於
道路，尤嫌隔水不通情。夫婦同情不可隔離，離則非
一家骨肉，故情不通，男女盡出於門庭。最忌頑劣非
孝義。 祖脈不錯而雜硬，頑劣無秀
氣，則出人頑劣不孝 山風直而泉石膏

肯（坤山艮遇巽水尅艮土又巽方多墳岩則尅而又尅穴氣已弱）午酉逢而江湖花柳。

（子午向逢酉水卯酉向逢午水則男女皆淫若艮山坤乾山巽逢午酉水同）卦人褋亂。異姓同姓居，吉凶互參。螟蛉爲嗣（多此弊）陰陽宅星躔奎壁。啓百代之文昌。（坎山離向而水出乾但今日奎壁不在乾而在甲庚）胃入斗牛。積千箱之玉帛。震（山兌而水出艮胃土雉在酉宮斗牛在丑宮）雞交鼠而傾瀉。必犯徒流。（卯山酉子水冲酉直瀉故有流徒之災）雷出火而相冲。定遭桎梏。（酉山卯而水出午乂真冲斜神無情）恙生瘋疾。多因山地被風吹。（下元艮坤子煞方空曠煞山死囚見穴穴必宅亦然）禍賈刀兵。半屬風雷因金

苑。午山子。有震巽二水又被乾兌之水冲剋震巽而去。

火燒天而張牙相鬥，家生罵父之兒。酉山卯。向水出乾。先後天皆反。而坎男之左砂對酉乾父之右砂。

風行地而硬直相當，室內有欺姑之婦。巽龍直硬而長入脈於坤龍柔弱而短值失時則長女欺母不但此坤山也凡巽龍直硬坤龍亦然

火去尅金兼化水，定招回祿之災。如坎宅水也飛七赤到坤乃坎宅之生方三碧之年輪值九紫火入七赤之方則火尅金不能生坎水故招火災

土能制水又生金，自主田莊之富。子山午向土八白土也水坎也金七赤也八白土是坎之仇兼兌是坎之恩遇二黑之年飛八白到坤土七赤兌金坐坎水發大財所謂生入生方也

木見火而產聰明奇士，巽山乾向出向不大通明坎奇士生於四綠之會

火見土而出頑鈍愚夫，下元艮山坤向水雜入無家室之可依，奔走於東西

道路，子山午向震水出兌之水出震或橫過 少婚姻之作合奇
穿堂無交媾午山亦同。
食於南北人家 震山兌兌山震而坎离之水橫過 陽邪滿地成犀
穿塘堂無交媾故多罪身
紅粉場中快樂，子山午見巽离坤兌四水混入兌离兌當今難免
淫亂或水出离离水出巽亦主淫亂
火曜聯珠相值，青雲路上逍遥 子山午午上有連珠塘數口
則科甲之士多好風流失元
亦主，負累入南垣立見廳堂再煥 艮入坎料壬山丙丙水特朝
嫖蕩 聚堂主發富蓋艮納丙丙辛
山龍局亦有艮 驅車朝北斗闕時聞丹詔頻來 坤入离料
丙辛之局也 坎向坎水
特朝出巽六白
當今主大貴 遇正配而交閒有夢蘭之慶 不拘陰陽宅
得卦爻正配
之山向爻媾之會水又逢三碧叠臨之雙口星
或九紫到天喜之吉方是年生有弄璋之喜 得吉神之雙全

可卜折桂之英雙全者四一仝宮陽宅到向陽宅到山到穴是午丁可發貴。非類相從家
多淫亂如下元午山子乾水混坤坎坎又混艮上元子山午坤水混离离又混巽家有淫亂之聲因親有
合世出賢良因親者本卦子息之子息遠照所謂囊救元水也蓋本元本卦已有出水近照而先天又得救元遠照之
本故曰因為乾父所緣傳男其之嗣下元酉山卯乾水冠震水之長男又雜坎水艮乃先
謝相合
天之震亦後天少男故曰之嗣且酉山之左亦為坤母所剋婦不
是孟子故應長男若卯山酉乾來相巽相剋
生兒震山兌兌帶坤水又雜坎水是先後天皆坤而兒女受傷兌又是先天之坎坎為中男中男中女皆受傷焉得有
子如子山午坤水出艮艮為少男坤非子山之水故傷艮而無子艮亦先天陽位故女嫁嗣木傷老少金
重禍須有救坤山艮震巽二水混同剋坤艮若有兌水帶乾水剋震巽雖有小禍無妨

土制水兮木疊疊安吉無傷 午山子樓艮水制坎石震金伐巽兩宮又兌艮水故安亦無殘

木兮而火熒信堅金亦不忌也 上元震巽兩宅四進乃金剋木而門樓是高樓上有亦別高又剋四層之金故不忌

土涸水而木旺亦厚土云無妨 下元坎山五層乃土剋水也而門樓是巽則巽又剋五層故不忌

謂生方之反背無情後人不肖喜生方之朝拱有力哲嗣承宗 上中下三元之旺氣方宜空濶得宜旺水方要朝拱有情乃能世代簪纓否則不利

位（旺）生來定添財喜重重煞入立見消亡 門路宜生旺水亦生旺若宅不當時又不得生旺水難免丁財消散

我生者反被其殃因產難而致死 水宜剋入如吉所謂零神今我生者反以為正神故有致死之說謂如下元作震宅向坎水又流兌兌為少女兌之先天爲坎去其二房人丁主夭亦剋若水出巽便

（是長女當之）我尅者攸蒙其悪即閔圖以得生（震宅艮水是我尅之也然三八為朋乃家忠也以閔圓而得生者同兌為劍鋭之鋒終得艮土又生兌金不致兌尅震而無殺）巽宮水路經乾必遭吊梁之厄（下元酉山卯向巽水流乾）搖頭擺尾（兌）兌位明堂破（如絕索樣故女人有此災）、震定主吐血之災（上元子山午向兌水破震主男吐血）兩局友情斷生孽子（上局）

（子山午向之分反弓入懷午上案亦反弓向午故出忤逆而終絕）單龍結穴自出獨支（凡穴要祖龍中間剝換夫婦慢行乃為合法若出身從賤孤單）天帝命（直下結穴穴情堂局頗好不取）

中財堪敵國（坤申之山艮寅之水剝到得令富蓋天下）為丁逢子癸端生男（上元午丁之水作佳水作子癸之山吉下元反是）卿喬木之扶疏定許貴如王謝有兼金之

堆積何難富駕陶朱 貴龍秀麗雄昂向上文筆韓峙
聳出雲端富龍圖金磊落倉庫
排列水 四柱無沖儲饒田宅四生有合蔚起人光文 三元之龍不沖激
聚天心
發富得生 震巽失宮多生賊丐 得令乾兌二水皆吉六
旺發丁 令乾兌二水皆凶
丑未換局定出僧尼 換局者丑未失令也 健而順而非佳兆
乾坤旺 又止而靜翁而靜、閉不宜 艮巽合宜辛水比 而又得令
失令
庚還見酉尤好為美乙雖附甲當知卯不靈也而辛 更逢令 庚單干
與酉乃天人並用故美甲亦單干而乙與卯亦天人并用
故 此言天人並用地元獨用陰陽不雜
癸号元龍壬為紫氣日識各有攸司 癸有癸之龍 局水路壬有

二龍向水妙合 丁與未陽一卦為與巳陽一卦 破軍既遇身體多虧祿存

陰陽不相混雜 均不可兼之則必敗

合而發

近陽官而 相逢瘟癀必發大災頻見是值廉貞蕩子無規定遭

文昌人財 西 回祿文曲 破祿源文結穴非宜水也夫合 四墓非吉 陰土陽

而耗散 多凶 若當卯不然

土慎所裁 時人以辰戌丑未為四墓不吉謂是 四生豈凶

陽土皆非正論 故慎所裁

卦內卦外神 其取 上中下元各有四凶四吉但用法當 欲知

知卦內可取卦外亦可取

禍福災祥妙在心思眼力 此斷訣要看在何元以風水之

字看極吉則審其氣專與

不專不專者無奇也凶亦看其專與不專不專者無忌

也吉要不通水悄直冲 又宜察其有殺無殺 有制無

制有合無合有冲無冲有尅無尅有風無風有 無

水誰高誰底 誰去誰飽誰罰 誰悶誰丑 誰屬 誰

陽誰陰誰運誰星推算既定然後斷之自不差
妙故曰欲知禍福灾祥妙在心思眼力足矣

元運

統來會合聰明之子方生令去會統邁衆之兒必出
是以生氣入堂蔭斯千古旺神入宅食祿萬鍾若貧
貴無非催官之水需嗣續多領統運之神卦爻
雜亂多因異姓同居雙卦氣來必其螟蛉撫子
貪與長子初年不見吉祥單卦相雜比時難除

敗踪先後頻臨，須分其長與短。旺神入塗，更當究其或淺或深。

家招盜賊，三七臨而乾風至；宅遭回祿，七九至而坤風來。者先盡此元運當興精。

人元陽龍立人元陰向

寅申巳亥行龍，來甲庚壬丙不堪裁。只有乙辛丁癸向，者著遇之發丁財。乙辛旺長，丁癸二貪狼旺小地。若作巳亥向，長房外出不回鄉。甲庚壬丙主內亂，乾坤艮巽長房衰。

天元陰龍立向天元人向法

子午卯酉四山龍，乙辛丁癸莫相逢。只有乾坤艮巽向，依法下後出英雄。乾坤艮巽須發決，貪狼旺山地。若作子午卯酉向，壬癸俱一定亦榮昌。乙辛丁癸無宗母，辰戌丑未空見洪。寅申巳亥殺小口，甲庚壬丙動瘟癀。

地元從龍立地元向

辰戌丑未四龍崗，乾坤艮巽不同鄉。只有甲庚壬丙向，莫者遇之發財豐田。甲庚壬丙是貪狼，却作小房長。辰戌丑未之宜向，巽從之房位吉昌。乾坤艮巽，小房大死。寅申巳亥

動瘟癀，子午卯酉時起病，乙辛丁癸主血光，卦中看合道

穴，直來直向最吉昌。此直字要口傳方不誤事。

道穴如天一發祖中間，剝換不出一卦之字，指天地人三卦言。到頭又要結

天一之宮，自然元向，即經云子字出脈子字尋，莫教差錯

與寅，總以剝換不出卦，乃是但不出卦之字，當活看不出一元

之卦，非不出發脈這一字之卦也，總以發脈字之字結穴定

此一字

三元得失

子午卯酉天元存，得運之時大亨通，失元亡女多淫蕩，作賊
為奴從此根

辰戌丑未地元現，得運銀錢廣萬千，天心失傷丁苦女淫
男賊寡多端

寅申巳亥人元吉，發斯度行好兒孫，若是失運女先死，女逢
交路拱梁崩（或女貧妾侵孫 後有絕死之災）

乾坤艮巽多分別，乾艮生男不須說，巽看旺宮百世昌，如逢
寡死靡有子

巽坤二卦富家家，接管田庄財不竭，浮運來時財帛臨，夫字
定是女夫折。
乙辛丁癸因支正，運至科名白屋家，若遇夫元逢此位，淡陽才
子賤長沙。
甲庚壬丙富莫當，丙為帝祥貴更揚，夫元財散貧且賤，夫
妻子女各分張。

辯二十四山差錯

分居一地有良枯，卦位多因錯雜乎，富貴不全兄弟雜，丁財偏

旺祖宗無試現坎位同乾位富貴無丁後嗣絕，如過乾宮，
達坎位兒孫盛〻，貧賤夫乾水流入坎方位主母宮淫穴切當
女坎水流過乾上去主公愛婢甚尊卑，女三元上下翻來看
推詳分明點錯無。

此辨乾坎二卦，若論坎水當令而乾水雜入，富貴兩無，
丁乾水當令而坎水雜入，丁多而貧賤，上元乾水流入坎主母以娼為
夫坎水流入乾主公以婢為妻，下元左是用。
坎水當令艮水起竊眼前欲其悲遇暮艮穴當令坎穴來，

男女雖多如耗索孤苦零丁空富貴滿堂夫婦衰門祚

此辨二卦差錯坎水當令而艮水夾祿富貴少丁艮水當令而坎水錯祿丁多而貧賤總之當運則貴失運則賤。

巽离二卦要分明若還不明斬血脈巽通離兮富而賤閨門不正女淫客离逢巽位貴中貧琴瑟雖調弦數易离水沖流巽水上弟淫兄嫂喪門宅巽風吹入沖离宮妒伴情郎走阡陌

此辨巽离二卦差錯巽水當令而离水混入富而賤离水當令巽水流通貴而貧且傷女無後天巽离乃先天

老父少女之地，配非正偶，故主淫賤，巽通離，是少女求老父，故主淫客；离逢巽，是老父求少女，故主貴，貧易位，离通巽，以中女而犯長女，故主男淫婦，巽通离，以長女而從中女，故主伴情耶。

兌坤之卦要詳明，一遇文才儀便成，兌有坤兮貴而貧，坤逢兌位富春也。

此辨兌坤二卦差錯，兌當令，有混坤水，貴而貧，坤當令，有兌水混，富而賤，蓋八卦各有定位，當推測而詳其吉凶，惟乾兌二卦，震巽二卦，要察其差錯

以上差錯，言朝來之水，要看在何元，從以本元當令之水朝來，

不可又有失令之水裸入當令水之內、但此錯裸之若能合一六共宗、二七同道四九為友等、生成本屬是吉、然生成本是一去一來、如乾卦水朝來 坎卦內去、坎卦水朝來乾卦內去、兼論先後天合為生成、此非差錯之裸入于比也、若陽宅先將大門羅經格定某山某向、以當令之卦配合生向之某字、總不出一卦之外、假如下元子山午向在甲辰年起、至甲子年下元止、此二十年正是離卦當令、若乾卦有路直來、不可有巽卦之路裸入離卦路內、雖係四九為友生成、皆名曰裸、裸即吉中之凶、照上元斷法、若離卦無路直來

獨有巽卦之以洩，由巽入為方，可謂四九為友之生成，亦可謂之催官路也。照為盡吉，其各卦當令之生成，皆因此法。

陰陽交媾一字訣

八卦三字合滿白，一宮即有一字訣。同宮夫婦滿堂春，陽貪私情莫相洽，事事於中令富貴。亥來女子死相侵，左迎丑字最無情，一到艮宮男之剛。

北坎卦一字訣，右夾傷女，左夾丑傷男。

縱然富貴，未免稍減，而至損傷。

艮宮能滿之清財，如遇子之左便是哭，莫謂文章貴到艮一途

癸位賊淫胎，壬亦甲字貧窮，子出煞收出宜剪裁。此艮卦一字訣詳癸

淫賊私
甲貧窮

甲卯乙申多富貴，亦合同巽卦福多饒，西宮亦有一字訣，右夾寅、宮夫婦大，左逢位財先損，發福雖多亦難胎，中庚左逢亦一阵，不同單卦福來招，此震巽二卦中間夾穢之夫內傷財，夫宮傷女

三陽富貴永無休，癸入地宮亦要愁，莫謂丁行坤位美，一通未位子先發，如逢乙位女先死，一遇祿位自相亨，多少人家男女折，羊刃大概日來流，此宮亦同卦夫已傷男夫亦傷女

坤宮得位財丁立，一氣純清福始悠，若如庚未財先損，一逢

丁位賤無差（此言丁位主宮貴，若丁賤淫）

兌乾双卦本同体，夫婦琴和樂唱隨。左遇壬方流水到，貴
雖盛，福中哀。右臨申位流神至，斷見妻奴宴見危。迤字拼來
迤字轉接星一訣，鏡中窺分房更有精微訣。左遇凶星長
子虧，右逢幼子難逃。宮中房前後殺星推，微微帶殺多憂
病。如遇凶星魂魄退，轉角真流明有力，橫過暗口禍如鐘。各
宮排轉皆同論，二十四山任我揮。（此前辨乾兌二聲一字訣，後論分房或病或死，要看水口有力無力，不但正
神如此，即零神亦要分清。宮位倘若不清，禍福亦有顛倒，故零正位與向
須一一安定，不可絲毫混入。但水用朝來，在四維有力，若係直流在四正之卦）

爲妙，暗口流破，謂之漏道，皆否反更凶。

上元山運

甲子戌 貪狼 坐山吉見水凶

甲寅辰 祿存 坐山吉水凶

甲申午 巨門 坐山吉見水凶

甲子戌申 文曲 坐山吉見水凶

上元六十年至中元上三十年，坐當正運者吉，不當正運而坐此四山者，外此山水皆凶。

上元甲子戌 右弼 坐山已見水凶

水運甲寅辰 破軍 坐山凶見水吉

甲申午 左輔 坐山凶見水吉

甲申戌子 武曲 坐山凶見水吉

上元山運即下元水運，上元水運，即中元山運，寄運甲寅辰（子）同。

上元貪巨祿文方有門路橋井神廟堂塔，為文筆，主出聰
明科甲，凡事大吉，若別方有門，主出病厄，有路主怪
異，大帶孔大有廟，主神作祟，有碇主出聾啞，下元如此。
山上龍神 例排父母挨山法
坤壬乙巨門從頭出 此係丙山壬、艮山坤、辛山乙
甲癸申貪狼一路行 此係庚山甲、丁山癸、寅山申、
子未卯祿存三山到 此係午山子、卯山酉、丑山未（酉卯）
此皆七六九之局 下元用之合六卦得旺局

艮丙辛位位是破軍　此係坤山艮、壬山丙、乙山辛

寅庚丁、依例作輔星　此係申山寅、甲山庚、癸山丁

午酉丑亦卯七八九　此係子山午、卯山酉、未山丑

此皆一二三之局上元甲子六十年旺局

辰巽亥、盡是武曲位　此係戌山辰、乾山巽、巳山亥

戌乾巳、文曲共廉貞次　此係辰山戌、巽山乾、亥山巳

此四、局中元甲子六十年旺局也但此六十年與上元不同者

甲子甲戌甲申三十年分寄一二三上元內為東四卦、當甲午甲

辰甲寅三千年分寄七八九下元丙為西四卦各有合也此山龍挨山星也然又有水之山又有無水之山有水者挨山而兼挨水無水者則專挨山也山管人丁水管財有水更妙但水不必拘於朝合元合運即去水亦可不宜橫來橫去並橫水多是卦外來去與龍與向非是一家骨肉也

收囊龍神

水之去取以城門為主如城門不合局則陰陽不交媾不得城門正交之法亦無所用其挨法也。

坤壬乙
甲癸申
子未卯
三局城门均在坎坤震巽之卦
巨 此皆七八九城
貪 門之法，下元甲
祿 子正變之城門。

艮丙辛
寅庚丁 三局城門均在乾兌艮离之卦
午酉丑
武 此皆一二三城门之法
破 上元甲子正變之
弼 城門

戌乾巳
辰巽亥 三局城门均在坎震离之卦
貪巨 此皆四六城门之記
破弼 上元甲子六十年，前卅年六分在巽宮，後三十年分在乾宮

挨山

坤與壬乙是巨門，貪狼輪流甲癸申，祿存非祿子未卯，一二三合屬上神。

辰巽亥佳過武曲，文曲又是戌巳乾，四六年分上下用，合成六九

秘中珍破軍紐繚艮丙辛位，武酉丑位，右弼星轄寅庚丁位

例左輔七六九宮山下尋。

撥水

貪狼子癸與甲申、壬卯未坤乙巨門，乾巽兩卦皆武曲，酉丑艮

丙辛破軍，寅午庚丁四位上右弼之星水來臨。

水上撥星圖也，然有卦內之水，有卦外之水，又有水入本卦之城門

入外卦之城門，此屬褀氣水路門路，難於撥用，不可取也。若龍向

皆合堂局六合，兩城門獨不在本卦，亦外陰陽交媾，搭要龍向

水三者均合，方為合格。然朝水逆來向上，固屬美局，而龍穴亦有向而無水結穴者，即以向之去水為城門假接也。但去水不宜直傾，若交會之玄而去，亦可與朝水同斷，不得去水棄之也。

接水起法

陽順陰逆，有自去水之父母輪到坐山，自來水之父母輪到向上，自山之父母輪到向上，自向之父母輪到山上。如山上是陽星，則水之來去要陰星，陰陽以星論，不以卦干支論也。

挨山起例

亦是陽順陰逆倒排父母，自坐山挨至本元旺星到向，陽從左轉，陰從右轉。如巽乾山龍從巽上起，陽順陰逆，巽午坤為貪巨祿三吉星作向，以兌乾坎艮震為文武破輔弼為五凶方，水出高峰照破。六吉午向以子乾兌為貪巨祿。

又一字訣

如乾山巽向，無論順逆，以一入中宮，數至二到乾，即將二入中宮，陰順陰逆輪至巽為一字，此一叉到向双吉。

如壬山丙向，以一入中宮，輪至坎是六，以六入中宮，陽順陰逆輪至離為一，吉。

坎山局九宮圖

巽 九紫火入中宮剋之為死氣之方	離 五黃土剋中宮為煞氣之方	坤 七赤金生中為生氣之方
震 八白土剋中宮為煞氣之方	中 坎局一白主	兌 三碧木中宮生為退氣之方
艮 四綠木洩中宮為敗氣之方	坎 六白金生中宮為生氣之方吉	乾 二黑土剋中宮為死氣之方

乾震二方宜安床吉，坤坎二方宜杜六畜，艮巽兌三方宜廁，僕居為之，諸事不宜。坤艮方宜井。

坤山局九宮圖

巽 一白水中宮剋為死氣之方	離 六白金洩中宮為退氣之方	坤 八白土到中宮為旺氣之方
震 九紫火生中宮為生氣之方	中 坤局二黑土	兌 四綠木剋中宮為煞氣方也
艮 五黃土為沖關之方	坎 七赤金洩中宮土為退氣之方	乾 三碧木剋中為煞方也

乾兌二方宜安床，震坤二方宜杜六畜，坎離巽三方宜廁，僕居。艮方諸事不宜，為方宜井。

震山九宫图局

离兑方宜安床震乾方宜灶六畜坎巽坤三方宜厕堆磨兑方诸事不宜乾方宜井

巽 二黑土中剋 杀气方凶	离 七赤金剋中 为杀气方凶	坤 九紫火生 为生气方
震 一白水生中 为生气方吉	中 震为三碧主	兑 五黄土中剋 死气囚杀方
艮 六白金剋中 为杀气方凶	坎 八白土中剋为 死气方凶	乾 四绿木助中宫 为旺气方吉

巽山九宫图局

艮兑二方宜安床坤巽二方宜灶六畜坎离震三方宜厕堆磨乾方诸事不宜巽兑方宜井

巽 三碧木助中 旺气方吉	离 八白土中剋为 杀气方凶	坤 一白水生中 生气方吉
震 二黑土中剋 杀气方凶	中 巽为四绿主	兑 六白中剋中 杀气方凶
艮 七赤金剋中为杀 气方凶	坎 九紫火中宫生泄 泄气方	乾 五黄土中宫剋九 死气方凶

中宮五黃九宮圖局

八水周圍歸中宮
坎离交媾必字通
上中下元皆發福
蘭玉傳芳列九重

坤 二黑助中旺方吉 山水朝迎店宅吉

兌 七赤金中宮 生退氣方

乾 六白金中宮生 旺氣方山水來 朝迎吉

離 九紫火生中生方 吉山高水朝吉

中 五黃土向星

坎 一白水中剋死氣 方凶山水朝凶

巽 四綠木剋中殺 方凶山水流抗 吉水朝山

震 三碧木剋中 方凶山水流 吉水凶

艮 八白土助中宮旺 氣方吉山水 朝向吉陰陽宅吉

乾山九宮圖局

艮坤二方宜安床兌
坎乾方宜灶位室廚房
坤震二方宜廁碓磨
巽方諸事不宜坎震
方宜开

坤 三碧木中剋 死氣方凶

兌 八白土生中宮 生氣方吉

乾 七赤金助中宮旺 氣方吉

離 一白水中生退 氣方凶

中 乾向六白金

坎 二黑土生中宮為 生氣方吉

巽 五黃關殺 凶

震 四綠木中剋 死氣方凶

艮 九紫大剋中宮 殺氣方凶

兌山九宮圖局

兌巽二方宜安床
離巽乾三方宜灶
六畜坤艮坎三方宜
廁推磨碓方少用巽
坤方宜井

巽 六白金助中 旺氣方吉	離 二黑土生中 生氣方吉	坤 四綠木中剋 死氣方凶
震 五黃煞	中兌局七赤金	兌 九紫火剋中 煞氣方凶
艮 一白水中宮生 退氣方凶	坎 三碧木中宮剋 死氣方凶	乾 八白土生中宮 生氣方吉

艮山九宮圖局

坎離二方宜安床
乾兌二方宜灶 六
畜震巽兌三方宜
廁及推磨坤方 諸
事不宜震巽坎
宜井泉

巽 七赤金中生 退氣方凶	離 三碧木剋中 殺氣方凶	坤 五黃關示
震 六白金中 生退氣方凶	中艮局八白土	兌 一白水中剋 死氣方凶
艮 二黑土助中宮旺 氣方吉	坎 四綠木剋中宮凶 氣方凶	乾 九紫火生中宮生 氣方吉

離山九宮圖局

乾方宜安床艮
離二方宜碓磨
震巽坤兌宜廁
排磨於方諸事
不宜坎巽宜井

巽 八白土中生退氣方凶	離 四綠木生中生方吉	坤 六白金中魁死氣方凶
震 七赤金中魁死氣方凶	中 離局九紫主	兌 二黑土中生退氣方凶
艮 三碧木生中宮生氣方吉	坎 五黃關煞	乾 一白水魁中宮殺氣方凶

六事歌

井灶六畜宜生旺，煞方最喜好安床、
退死氣方廁碓磨、煞方碓磨最難當。

六事者井灶床廁碓磨而六畜附井灶之中，故亦宜生旺，安床煞方，取其以人制煞，主煞迎主，我剋財也，且煞宜靜不宜動，若碓磨嫌其動也。

安住十忌　一忌兩元雜卦、（主退財損丁）二忌背宅反向、（又忌灶口與房門相对）三忌門路行路直冲（冲背損人冲左右主病）四忌背後橫路（又忌灶門前大路）五忌背後井碓主尅妻

六忌溝渠穿底　七忌左右外向（俱主不利）八忌屋棟正壓灶鍋

天心（主婦女房痛）九忌背後空牆、十忌天井兩飄

九星屬五行　一白坎水、二黑坤土、八白艮土、五黃中土（為閏煞）三碧震木、四綠巽木、六白乾金、九紫離火

甲子納音解

甲子乙丑、乙庚丑未八、丙辛寅申七、丁壬卯酉六、戊癸辰戌五　巳亥

屬四數　按大衍之數五十其用四十九今以兩干兩支合數若干表四十九內除之且餘數毋滿十則去之再除天一為水二七為火三八為木四九為金五十為土各取所屬五行之生以為納音　如甲子乙丑兩甲子各九數乙丑各八數合計則三十四以四十九除之剩十五又除十不用僅餘五數五屬土能生金故甲子乙丑金餘仿此推

方位飛吊法

坎局或坎宅以坎為一白水入中宮飛徧八方以辨生旺退殺之用也

坎入中則二黑到乾剋中宮之水為殺方三碧木到兌中宮生之為退氣

方四綠木到兌六退氣方、五黃土到艮剋中宮為殺氣又為沖關殺方、六白金到坎生中宮為生氣方、七赤金到坤、六生氣方、八白土到震剋中宮為殺氣方、九紫火到巽、中宮剋為死氣方、若比肩者為納氣、即旺方、餘仿此。

統運飛布法

統運之生旺退煞與方位之例不同、以生元者為退氣、剋元者為殺氣、元運生者為生氣、元運剋者為殺氣、比肩者亦為旺氣、如上元一白水統運、則坎水局為旺氣、震巽局為生氣、為統運所生也

兩中元四綠本統運下元七赤統運仍倣此式

統運 如上元一白起甲子十年己巳在中宮甲戌十年己卯在中宮中元四綠起甲子壬申在中宮甲戌十年壬午在中宮下元七赤起甲子十年丙寅在中宮甲戌十年丙子在中宮。蓋上元六甲從坎起逆輪至中宮乃戊己也　中宮六甲年起巽起逆輪至中宮乃壬午也下元六甲從兌起逆輪至中宮乃丙也每年先以中宮納音復以所泊宮星與公論生剋所以謂統臨之君也。

先以中宮所得之干支納音與八山五行較生剋又以八山所得納音與山

五行較生剋　如乾山是金中元甲戌起巽逆轉至乾是辛巳中宮是壬午木音木受金剋後以乾山所之辛巳金音與乾山較是比和

專臨　即本甲旬飛到八山之干支也三元各以本宮所泊通宮逆數至本山得何干支入中宮順飛以較八山生旺則吉退煞則凶

如上文中元巽統甲戌旬乾山得辛巳金音又將辛巳入中宮順輪輪到乾山專臨是壬午木音統臨是辛巳金音則乾剋木音曰死乾比金音曰旺是謂死見比也

流年　流年干支以入中宮順飛以考山生旺如其年不得九星之吉而得歲

音之生旺修動之吉。　如子年用事，即將甲子入中宮，乙丑到乾，寅到巽，兑順飛山局，各有生旺，倘比將納音之與八山較生死，如坎山屬水，甲子金乃金生水吉，乙丑到乾，乾之金，二黑土生乙丑金，為洩氣。且八山俱有流年九星入中宮，從中宮順飛八局，各有生旺，尚此年九星到八山不吉，而太歲干支之納音與山相生，動作之吉。

歲遊月遊

如上元甲子一白入中順布，六白在子，為歲調歲，即以六白入中順布，二黑在子，是歲遊歲也。子年由艮起正月，逆輪宮至三月是乾六

陰皆善吉不待言，如純陰不吉，而卦陰善，不失為吉，純陰雖善而卦陰不善，則不免於凶，然凶尤未不甚也，至純陰卦陰皆不善，則凶禍之來，不可救藥，九中宮干支十年而一易，言凶禍福亦隨之而遷，以是占之，百不差一。

每親興廢斷，妙在陰陽振要部後。

排山挨星圖注

六乾武曲白　七兌破軍赤　八艮左輔白　九離右弼紫　上元一二三貪巨祿得令

五中廉貞黃　中元上三十年文曲星得令，與上元同旺，下三十年武曲星得令，與下元同旺。

四巽文曲綠　三震祿存碧　二坤巨門黑　一坎貪狼白　下元六七八九破輔弼，三白星得令。

水三者均合、方為合格

扶星陰陽起例

乾坤艮巽寅申巳亥甲庚壬丙十二陽山順排扶星

子午卯酉乙辛丁癸辰戌丑未十二陰山逆排扶星

坤壬乙巨門從頭出，艮丙辛位位是破軍，巽辰亥盡是武曲位，甲癸申貪狼一路行，午酉丑右弼，七八九子未卯祿存，一三到寅庚丁，以例作輔星，戌乾巳文曲中廉次。

之主為吾命三者配合之則吉凶可知矣三元龍星主管九山風水上元甲子六十年一白管中元甲子六十年四綠管下元甲子六十年七赤管每元又分作三運各管二十年，究其獲應不同而消長各別蓋雖統為龍星所管而二十年分為一白水惟坎震巽三山受生旺之氣故獲福坤艮二山值死氣，乾兌二山值退氣平平，離山值剋殺之氣，有禍。至中元二十年為四綠木管，惟震巽為受生旺之氣，為上兌坎值死退之氣次之坤艮值剋殺之氣又次之下元二十年受七赤金管，乾兌坎值生旺之氣，為上，而坤艮值死退之氣次

之宮異山值尅煞之氣為禍，詳錄此推。但在本元甲子中所作之山，雖有不吉，猶未及於大禍。推移至他元甲子中，值其死退尅煞之氣，而駭其禍敗，應如影響。又當觀主人之年命，如值山家生旺之氣則吉，值山家死退尅煞之氣則凶。星卦比和，人地相得，方為全美。

凡欲知九山興廢之年，當以本山甲子陽宮逆數，數至本山，當得某干支，即移入中宮，以干支順數，如遇生旺則吉，死退凶，尅煞大凶。然必以中宮干支為主，本癸甲為大本，主每中宮干支者，尊臨之君，不甲者統臨之君，統臨掌

陰管善吉不待言。然純陰不吉，而專陰善，不失爲吉。純陰雖善而專陰不善，則不免稍凶，然凶尤未發也。至純陰專陰皆不善，則凶屬實，不可救矣。九中宮干支十年而一易，言凶禍福亦隨之而迁，以是定吉，百不差一。

六親班發訴妙在陰陽派安部後。

排山
挨星
圖法

六乾 武曲 白　七兌 破軍 赤　八艮 左輔 白　九離 右弼 紫
五中 廉貞 黃
四巽 文曲 綠　三震 祿存 碧　二坤 巨門 黑　一坎 貪狼 白

上元一二三貪巨祿得令
中元 上三十年文曲星得令，分上元同旺；下三十年武曲星得令，與下元同旺。
下元七八九破輔弼吉星得令。

水三者均合方為合格

扶星陰陽起例

乾坤艮巽寅申巳亥甲庚壬丙十二陽山順排扶星

子午卯酉乙辛丁癸辰戌丑未十二陰山逆排扶星

坤壬乙巨門從頭出艮丙辛位位是破軍巽辰亥盡是武曲位甲癸申貪狼一路行午酉丑右弼七八九子未卯祿存一三到寅庚丁以例作輔星戌乾巳文曲申廉貞。

即以乾入中順布，五黃在辰月，謂月，即以五黃入中順布，四綠在辰，是月遁月也。如上元從坎起甲子，逆輪至辛酉年，七赤兌，即以七赤入中順布，九紫在酉，為歲謂歲，復以九紫入中順佈，二黑在酉，為歲謂歲也。酉年從艮起正月，逆輪至八月，是一白，即以一白入中順佈，三碧在酉，為月謂月，即以三碧入中順布，五黃在酉，是月遁月也。時星滿布八方，視其生剋，流年干支，亦入中順飛，以取生旺之方。如其年不得時星臨向，得歲星生旺，修動亦吉。如辛酉木年，以辛酉木建於中順佈，壬戌水到乾宮金，癸亥水到兌金，甲子金到艮土，乙丑

金到離火，丙寅火到坎水，丁卯火到坤土，戊辰木到震木，己巳木到巽木，坤火受感生吉，宜忌剋感木也，如辛酉年八月，因五虎遁，八月是丁酉，卯以丁卯，火入中順布，戊戌木到乾，己亥木到兌金，庚子土到艮土，辛丑土到離火，壬寅金到坎水，癸卯金到坤土，甲辰火到震木，乙巳火到巽木，以上四正向房屋所同者，倣此例推，

四周宮元穿達三五方，加三七疊宮，有旧泪振，要內有故不宜退。

三元興廢斷法

凡山興廢之運，先視本山局勢屬某山，次究所作之元及所作所居

九星

一貪 二巨 三祿 四文 五廉 六武 七破 八輔 九弼

貪木氣水 五行
土氣木 文水木之屬の危木 廉屬
火之氣の土 武利土之氣の金 破火之氣
金 輔土之氣土 弼土之氣 弼水之氣

一白坎 二黑坤 三碧震 四綠巽 五黃 六白乾 七赤兌 八白艮 九紫離 大 巫大。

坎一 壬子癸 地天人　坤二 未坤申 地天人　震三 甲卯乙 地天人　巽四 辰巽巳 地天人

乾六 戌乾亥 地天人　兌七 庚酉辛 地天人　艮八 丑艮寅 地天人　離九 丙午丁 地天人

乾坤艮巽 寅申巳亥 甲庚壬丙 土陽位也有時占陰則不論陽

子午卯酉 辰戌丑未 乙辛丁癸 土陰位也有時占陽則不論陰

乾坎艮震 陽四卦 天人當運 巽離坤兌 陰四卦 地元當運

左為陽子癸至亥壬 右為陰午丁至巳丙 直解註下去

自五至六為陽為左 自五至右為陰為右來為左為陽

往為右為陰 能分來往左右之陰陽方知陽在彼陰必在此

水 土 木 木 火 金 金 土 火

貪 巨 祿 文 廉 武 破 輔 弼

玖 亭 宗 罡 　 乾 克 食 喬

伏羲先天卦位解

乾南坤北者、乾為天、天位乎上、坤為地、地位乎下、天地定

位也、離東坎西者、離為日、日生於東、坎為月、月生於西、

先將上月下旬之卯日以六合宮六壬部以
卯日之後為順逆推到初一是何宮並
再以該宮如入排山掌推到何宮為六
分陰陽順逆推行查看到何宮
陽日再以該太陽日是天干陰陽分順
逆推算並以該宮起子時

甲己丁壬戊癸為排山順卯酉年并
乙庚丙辛陰宮位逆數推未申太陽
日己在該宮丙辛九黃戊癸寅丁壬
見起乙酉是日主

